

LAUSANNE

Une petite ville
avec les qualités
d'une grande

Élaboré pour : Ville de Lausanne

Équipe de projet Gehl

Birgitte Bundesen Svarre - Directrice de projet
Louise Vogel Kielgast - Associée & responsable de projet
Karolina Petz - Architecte
Pauline Morris - Architecte
Martin Nelson - Concepteur technique
Jules Kleinman - Assistant architecture

Un remerciement particulier

Dr. Shin Alexandre Koseki, coordinateur scientifique
dhCenter UNIL-EPFL, Scientist, Habitat Research Center EPFL,
Ainsi que les étudiantes et étudiants et les bénévoles
pour leur collaboration dans le cadre de l'enquête
sur la vie dans l'espace public réalisée en mai 2019.

Gehl

Vesterbrogade 24, 5^e étage
1620 Copenhagen V
Danemark

gehlpeople.com
mail@gehlpeople.com

Note aux lecteur·ice·s :

Ce rapport a été initialement rédigé en anglais au Danemark,
puis traduit en français en Suisse.



Avant-propos de
**Mme Florence
Germond**,
conseillère municipale
en charge des espaces
publics et de
la mobilité.

Les espaces publics nous appartiennent à toutes et tous.

L'espace public est au cœur des liens que nous tissons. Flâner dans les rues, s'arrêter pour partager un repas sur le pouce avec une amie ou se promener le dimanche au bord du lac serait impossible sans l'espace public. Et la crise que nous vivons encore aujourd'hui révèle de manière plus forte combien cet espace nous est important quel que soit notre âge ou notre genre.

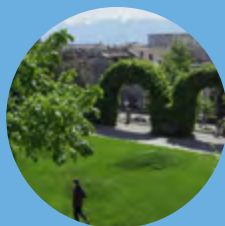
La Ville de Lausanne n'a cessé de travailler sur la meilleure manière de répondre aux défis urbains de notre temps : l'apaisement du trafic, la lutte contre les nuisances sonores, l'augmentation de la mobilité multimodale et de la mobilité active, la mise à disposition d'espaces pour tous les usages (jeux, détente, rencontre) ainsi que l'amélioration de l'accessibilité de ces espaces qui se doivent d'être plus sûrs, et plus inclusifs. En outre, les enjeux climatiques rendent inévitables des mesures de lutte contre les îlots de chaleur urbains et la pollution atmosphérique.

« Des espaces
plus sûrs et plus
inclusifs »

Parce que ces défis, essentiels pour le bien vivre ensemble, impacteront notre génération et les suivantes, la Ville s'est dotée d'une démarche rigoureuse permettant un diagnostic profond de la qualité de nos espaces publics. Ainsi, je suis particulièrement heureuse de pouvoir vous présenter le rapport que vous tenez entre vos mains. Nos partenaires, reconnus au niveau international pour leurs études dans le domaine urbain, jettent un regard sans concession sur la qualité de nos espaces publics, et esquissent des pistes sérieuses pour l'avenir.

Je suis convaincue que c'est par une approche rigoureuse et ambitieuse que nous arriverons toutes et tous à faire de notre ville de Lausanne une cité plus attractive, plus dynamique, plus durable. Une ville dans laquelle il fera mieux vivre.

Introduction
07



Analyse
**Découvrir
Lausanne**



L'identité
lausannoise
19



Les usages
du centre-ville
37



Les déplacements
dans la ville
27



Le centre-ville
à hauteur des yeux
49

Lausanne demain



Vision et
mesures clés

60



Identité

73



Mobilité

65



Espace public
et vie sociale

97





Introduction

Ce chapitre présente une brève introduction de Lausanne, ses défis, ses opportunités et ses projets d'avenir, ainsi qu'une description des espaces publics et de la vie dans les espaces publics du centre-ville.

Lausanne à première vue

Située en Suisse, sur les rives du Lac Léman en plein cœur de l'Europe, la ville de Lausanne bénéficie d'un emplacement géographique favorable. D'excellentes connexions avec la France et l'Italie lui permettent d'enrichir depuis longtemps son identité et les activités qu'elle héberge. L'enseignement supérieur est un domaine qui profite particulièrement de ce rayonnement international, de nombreuses écoles y étant implantées depuis longtemps. Gastronomiquement réputée et culturellement enviée, Lausanne est également une référence dans le monde du sport avec pas moins de 55 associations sportives internationales y siégeant. La plus emblématique est le Comité International Olympique qui confère à Lausanne le statut de « Capitale Olympique » depuis 1994.



En tant que « Capitale Olympique », Lausanne accueille le siège du Comité International Olympique et le Musée Olympique.



Plateforme 10, à deux pas de la gare, nouveau pôle culturel de la ville.



Le plus ancien restaurant de Lausanne, la Pinte Besson.



L'offre culturelle riche et diversifiée de la ville est annoncée régulièrement sur des panneaux d'affichage dédiés.

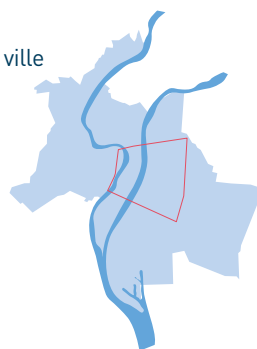
Vue d'ensemble

Plus grande ville du Canton de Vaud et 4^e agglomération au niveau national, Lausanne compte plus de 145'000 habitant·e·s. Dotée d'une topographie atypique, elle jouit d'un environnement singulier, encadrée de montagnes et au pied d'un des plus grands lacs d'Europe. Grâce à cette situation, c'est une ville d'une grande importance tant pour les Suisses que pour les pendulaires venant de France.



Comparaison d'échelle

- Centre-ville
- Limites de la ville
- Eau

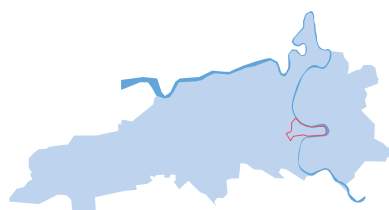


Lyon



518'600 habitant·e·s dans la ville de Lyon
1,4 millions d'habitant·e·s dans la zone métropolitaine

47,87 km² centre-ville
10'800 habitant·e·s/km²



Berne



4'600 habitant·e·s dans la vieille ville
133'900 habitant·e·s dans la ville,
409'000 habitant·e·s dans l'agglomération

0,85 km² vieille ville (zone d'étude PSPL)
2'600 habitant·e·s/km²



Lausanne



12'800 habitant·e·s dans le centre-ville
146'000 habitant·e·s dans la ville
403'110 habitant·e·s dans l'agglomération

1,24 km² centre-ville (Zone d'étude PSPL)
10'260 habitant·e·s/km²

Métamorphose
Grands projets de développement dans la partie nord et ouest de la ville, comprenant de nouveaux logements, un stade, etc.

Plaines-du-Loup
Développement d'un écoquartier

M3
Une nouvelle extension du métro vers le nord-ouest de la ville.

Beaulieu
Site d'importance avec un magnifique potentiel le long de la future ligne de métro.

Riponne/Tunnel
Processus participatif et concours pour la transformation de deux espaces publics majeurs du centre-ville.

Bus à haut niveau de service

Tramway

CHUV
Centre hospitalier universitaire vaudois en pleine expansion.

Sévelin-Sébeillon
Site stratégique en développement le long de l'axe du futur tram.

Plateforme 10
Nouveau quartier des arts, réunissant plusieurs musées en un seul lieu, ainsi que des services associés.

Pôle Gare
Agrandissement de la gare et réaménagement des espaces publics alentours, y compris la nouvelle Place de la Gare.

Rasude
Projet pour un quartier mixte et dense à proximité de la gare.

Axes Forts
Investissement conséquent dans de nouvelles infrastructures de transport public, reliant directement le centre-ville à d'autres parties importantes de l'agglomération.

Projets futurs

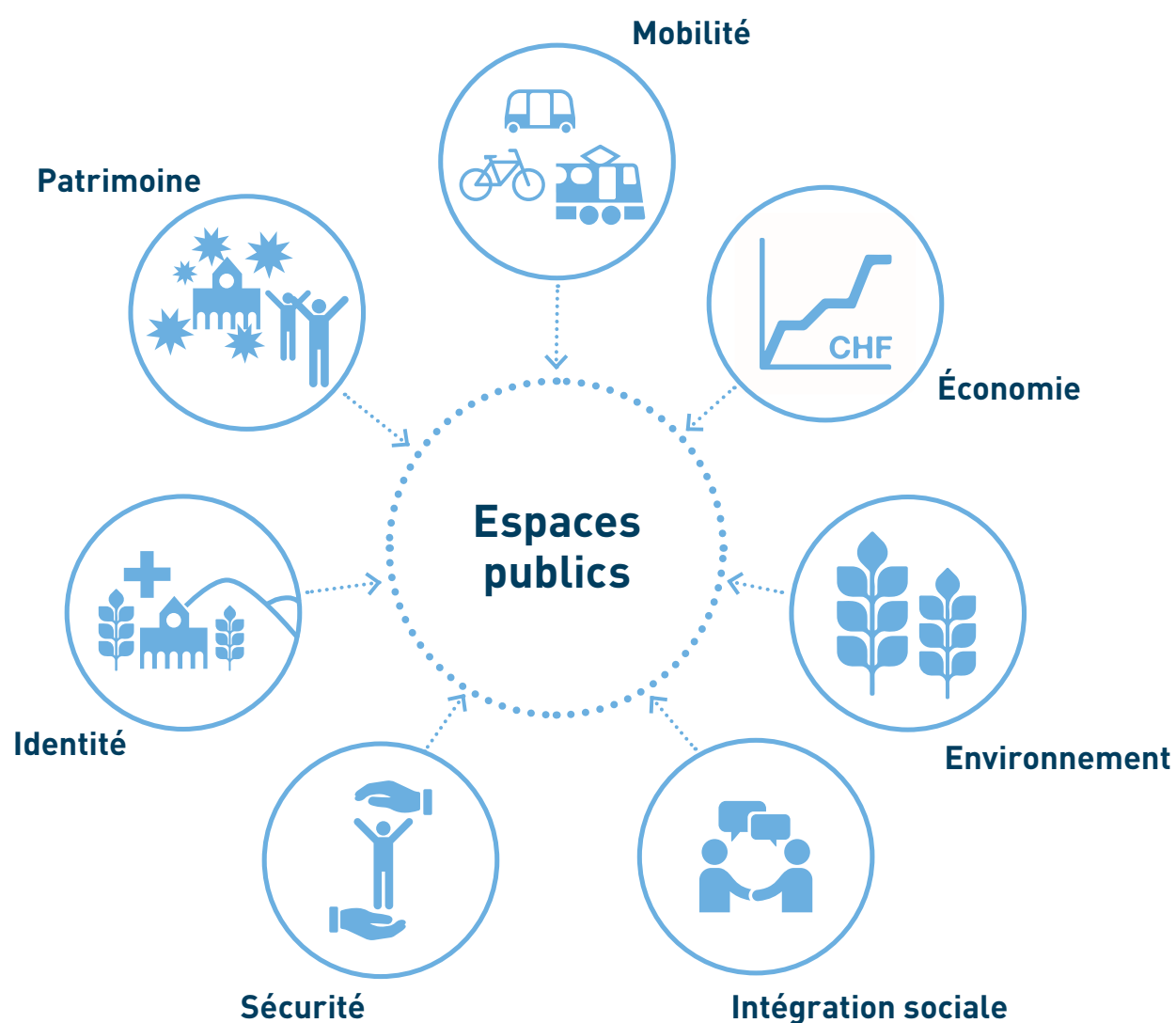
Lausanne est une ville en pleine (r)évolution. Avec de nombreux plans et projets d'aménagement et de densification en cours, Lausanne n'est plus une grande petite ville, et devient peu à peu une petite grande ville. Ses aspirations et ambitions pour le futur incluent un rôle plus fort à l'échelle régionale.

Ces grands projets qui voient le jour dans la ville ont, pour la plupart, un impact direct sur le centre-ville.

L'arrivée de nouveaux habitant-e-s venant de l'étranger renforce l'aspect cosmopolite de Lausanne. Aujourd'hui, 40% de la population n'est pas de nationalité suisse. Chez les jeunes, ce chiffre s'élève à 50% et conforte pour les années à venir l'identité multiculturelle de la ville.

L'évolution démographique des prochaines décennies est anticipée avec la création de logements et les projets dans le centre-ville de Lausanne.

En lien avec ces transformations, le rôle des espaces publics ne fera que s'accroître. Ils accueilleront une vie citoyenne dynamique et des lieux de partage diversifiés. Ils devront remplir de nombreuses fonctions différentes en même temps, c'est-à-dire favoriser une mobilité efficace, servir de forum pour la vie citoyenne, tout en étant résilients face aux changements climatiques.



Étude *Public Space Public Life*

Gehl Architects mène des études *Public Space Public Life* (PSPL) partout dans le monde, disposant ainsi de riches références et d'une solide expérience. Cette méthode est basée sur les recherches du professeur Jan Gehl. Depuis 50 ans, il travaille à l'amélioration des villes avec comme point de départ l'échelle humaine.

Références



Odense — documenter le changement

Depuis 1988, la Ville d'Odense collecte des données sur l'espace public et la vie publique afin de nourrir sa planification stratégique pour le centre-ville.

Cette étude a notamment débouché sur une stratégie spéciale axée sur les enfants et le jeu.

La dernière enquête a été menée en 2018 à un moment où Odense expérimentait une phase de transformation rapide avec l'ambition de devenir une grande ville au Danemark. Avec le développement des quartiers environnants, il est important d'évaluer le rôle de son centre-ville.



New York — des rues pour le XXI^e siècle

Le Département des transports de la Ville de New-York a élaboré une stratégie visant à améliorer les conditions des rues de la ville, vers la vision «A Greener, Greater New York», en collaboration avec Gehl et l'outil PSPL. Cette vision s'articule autour de projets pilotes rapides et abordables sur l'avenue de Broadway, avec la récupération de près de 45 000 m² d'espaces publics au travers d'initiatives réparties sur cinq districts. Les résultats de ces mesures ont connu un franc succès et attiré l'attention des villes du monde entier.



Bern — une vieille ville pour toutes et tous

En 2016, Gehl a réalisé une étude PSPL dans la vieille ville de Berne. L'objectif était de mettre en valeur la richesse des lieux tout en s'orientant vers le futur, en incitant les habitant·e·s à passer plus de temps dans le centre-ville historique. Depuis, la Ville de Berne continue de développer des projets pilotes sur tout son territoire afin de dynamiser la vie dans les espaces publics avec de nouvelles solutions.

L'étude de la ville de Lausanne

Processus

La présente étude sur l'espace public et la vie dans l'espace public (PSPL) a été réalisée en étroite collaboration entre Gehl Architects et le Service des routes et de la mobilité de la Ville de Lausanne. L'étude a commencé par une analyse des espaces publics à laquelle ont participé 55 représentant-e-s des services de la Ville: urbanisme, culture, économie, parcs et domaines, police, etc. Le but était d'obtenir le plus de points de vues possibles sur le rôle et les enjeux des espaces publics.

En mai, une enquête terrain sur la vie dans l'espace public a été réalisée conjointement par l'EPFL et la Ville de Lausanne. Des étudiant-e-s, des chercheur-euse-s et des praticien-ne-s ont participé à la collecte de données dont les résultats ont été présentés en mars 2020.

Le dernier séminaire a eu lieu en février 2020. A cette occasion, les mesures et recommandations ont été présentées et discutées. Des actions et interventions concrètes ont été développées pour les différentes parties du centre-ville. Ce bilan a réuni les différents services de la Ville, intégrant ainsi de multiples perspectives.



Méthodologie

Enquête sur l'espace public et la vie dans l'espace public

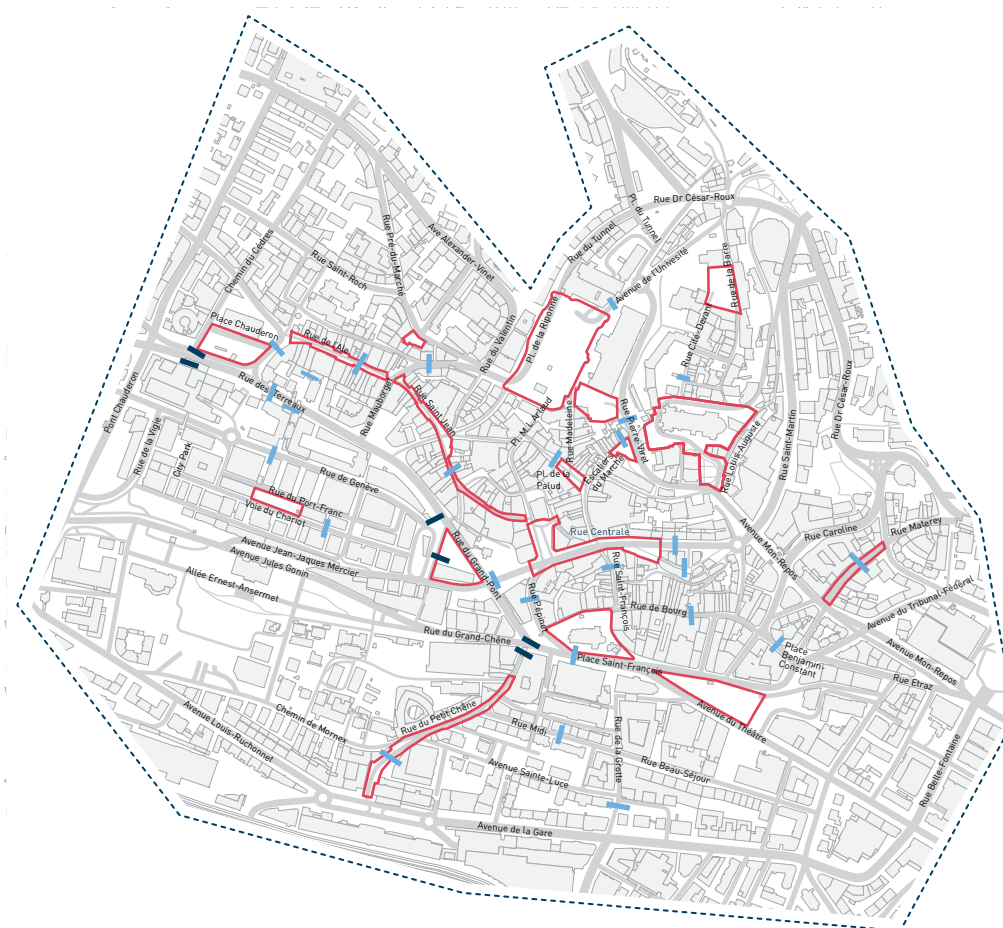
L'étude est basée sur les données obtenues par la Ville de Lausanne, ainsi que sur les données collectées dans le cadre de l'enquête de terrain.

L'enquête sur l'espace public comprend des évaluations de la qualité des espaces publics, y compris des relevés du mobilier urbain (quantité et qualité), la qualité des façades, la qualité du pavage et le niveau de végétalisation.

L'enquête sur la vie dans l'espace public consiste pour sa part à étudier les déplacements (piéton-ne-s, vélos, voitures) afin de mieux comprendre les habitudes de mobilité.

En outre, cette étude a également donné lieu à un comptage du nombre de personnes qui fréquentent le centre-ville, de leur âge et genre, et du type d'activité réalisé ou de leur position (assis, debout, etc.). Ces données fournissent des informations précieuses sur le caractère de la vie dans l'espace public et sur les personnes présentes, ou non, dans le centre-ville.

Ces informations ont permis de définir les recommandations et les concepts stratégiques du rapport et servent de référence pour les améliorations futures.

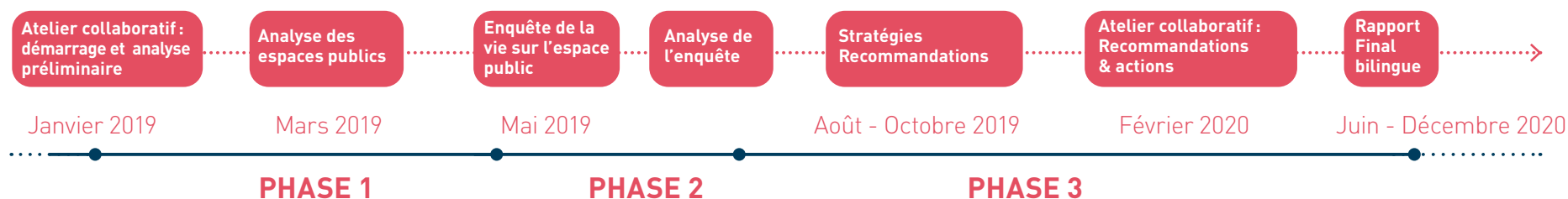


- Relevés des activités de séjour
- Comptages des déplacements toutes les 4 heures
- Comptages des déplacements toutes les heures

Note :

L'enquête de la vie sur l'espace public a été menée de 8 h à 21 h les 14 et 18 mai 2019. Le 14 mai, l'enquête s'est terminée à 20 h en raison des conditions météorologiques défavorables. Les conditions météorologiques se présentaient comme suit :
Mardi : 15 degrés, ensoleillé, avec un peu de vent
Samedi : 16 degrés, nuageux et ensoleillé

Processus / 2019 - 2020



Potentiels

Sont récapitulés ici les principaux potentiels et défis identifiés dans le centre-ville de Lausanne dans le cadre de l'analyse et des ateliers participatifs.

Topographie qui donne une identité forte au centre-ville et offre des vues exceptionnelles.

Emplacement géographique unique, bénéficiant d'un cadre naturel magnifique et varié (lac, montagnes, forêt).

Vie commerciale locale riche avec une très forte culture des marchés alimentaires et des marchés aux puces.

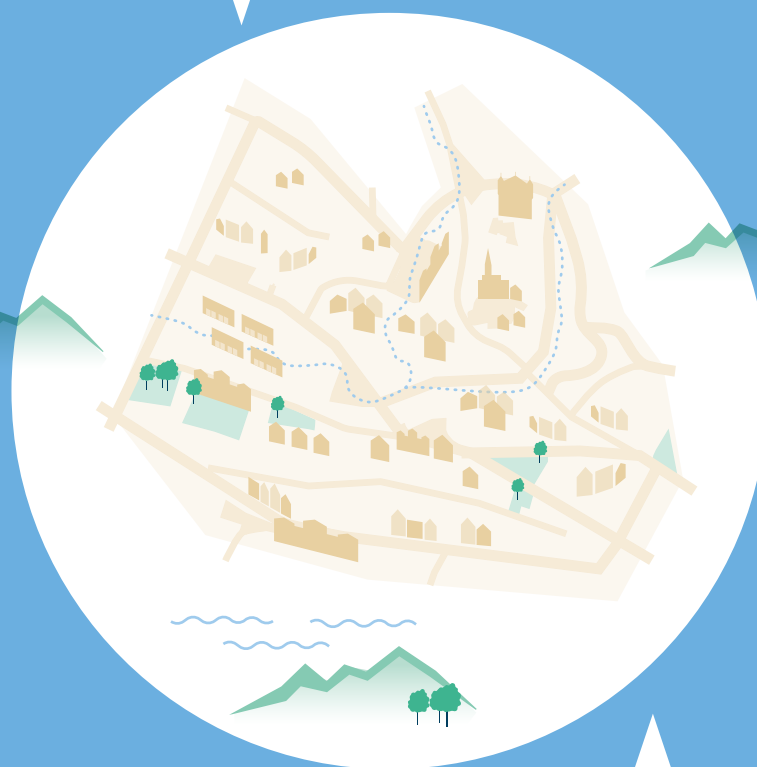
Réseau étendu de rues piétonnes ou partagées.

Vie culturelle très riche.

Riche patrimoine arboré et de parcs et jardins.

Nombreux bâtiments patrimoniaux.

Grande diversité d'espaces publics, en termes d'échelle et d'ambiance.



Défis

Peu de mesures d'adaptation aux changements climatiques pour faire face aux îlots de chaleur et à la gestion des eaux de pluie.

Peu de végétalisation dans le centre-ville et manque de diversité en termes d'espaces verts.

Déplacements complexifiés par les différents niveaux sur lesquels la ville est bâtie, l'accessibilité pouvant être un enjeu à certains endroits.

Difficulté de planter des arbres en raison des nombreuses infrastructures souterraines et donc d'une surface de sol limitée pour la plantation.

Manque de cohérence quant aux matériaux qui composent le mobilier urbain et les revêtements de sol.

Activités dans les bâtiments peu lisibles depuis l'extérieur en général et depuis l'espace public en particulier.

Prédominance des véhicules motorisés et des espaces clés occupés par du stationnement.

Enfants et personnes âgées peu présents dans le centre-ville.

Multiples activités nocturnes qui doivent coexister avec les nombreux résident-e-s du centre-ville.

Manque d'espaces publics pour la vie de tous les jours.

Espace public très minéral.



Découv

Laussan

Analyse

mir

ne





L'identité lausannoise

Chaque ville est unique et possède une identité propre. Ce chapitre met en lumière les différentes facettes de Lausanne et décrit son identité et son caractère.

Lausanne — une ville riche en histoire

Située au bord du lac Léman et entourée de montagnes, Lausanne est une ville bien connue pour la beauté de son environnement naturel. Les premiers à s'y être installés furent les Romains avec un camp militaire construit à proximité du lac. Au fil des années et notamment pour renforcer ses défenses, la ville s'est déplacée sur un flanc de colline. En 1803, elle devient le chef-lieu du Canton de Vaud.

Le centre-ville a hérité d'un riche patrimoine. De la Cité autour de la cathédrale au quartier du Flon, à la place Saint-François, au secteur de la gare, les différents quartiers du centre-ville et leurs ambiances respectives donnent des allures de mosaïque au cœur de la ville. Cependant, bon nombre des bâtiments et rues historiques ne sont pas valorisés, et leur histoire n'est pas mise en avant dans l'espace public.



1873



1928



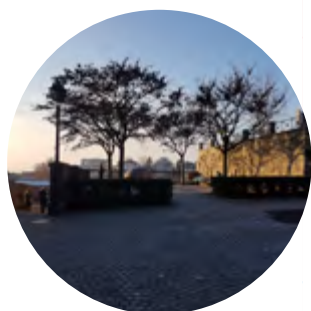
2009



Une topographie unique

Lausanne est une ville construite sur trois collines qui permettent de distinguer ses quartiers. La topographie unique de Lausanne lui confère une forte identité et représente à bien des égards un élément déterminant de son caractère. Elle offre également de multiples points de vue sur toute la ville, qui n'ont toutefois pas toujours l'attention qu'ils méritent.

La perspective ...



... manque d'assises et d'invitations à profiter de la vue sur la placette André-Bonnard.

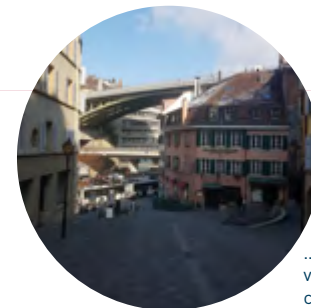
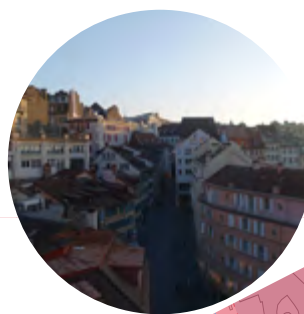


... manque d'informations pour s'orienter face au panorama du Grand-Pont.



... offre un splendide panorama à 180 degrés sur le lac Léman et les montagnes depuis l'esplanade de Montbenon, mais serait un endroit plus accueillant pour passer du temps s'il y avait plus d'assises de qualité, ainsi qu'une protection contre le vent et le soleil. Une végétalisation plus riche y serait la bienvenue.

... offre un fantastique aperçu des toits de Lausanne depuis le pont Charles-Bessières.







... donne d'impressionnantes vues du réseau de mobilité complexe de Lausanne à la rue Chêneau-de-Bourg, mais aucune information pour mieux le comprendre.

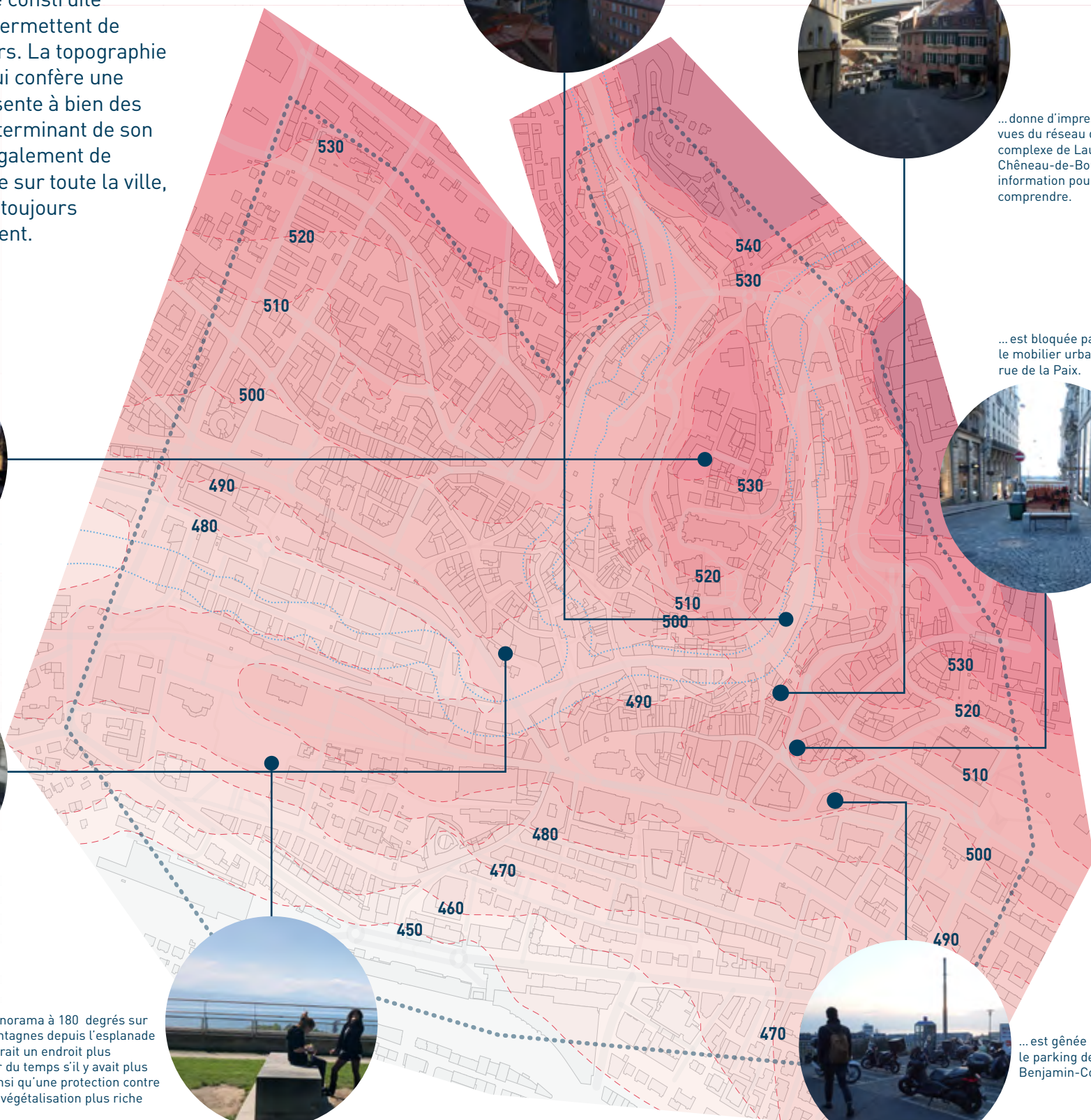


... est bloquée par le mobilier urbain rue de la Paix.



... est gênée par le parking de l'avenue Benjamin-Constant.

-  Ancien cours d'eau
-  Limites du centre-ville
-  Topographie
-  Courbes de niveau et altitudes, en mètres au-dessus du niveau de la mer



Les ponts, les escaliers mécaniques ou pas et les ascenseurs font partie intégrante de l'identité de Lausanne, mais ne sont pas traités comme des lieux uniques.



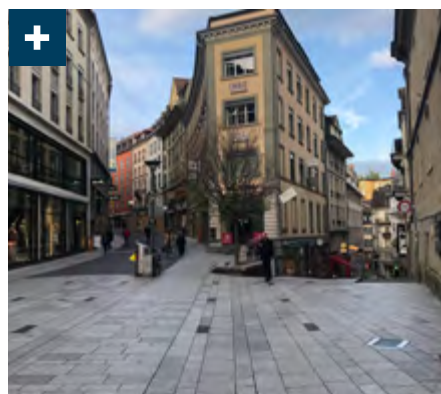
Les points de vue

Le centre-ville offre des endroits uniques avec une vue fantastique sur la nature environnante et la ville. L'esplanade de la Cathédrale est l'un de ces lieux, mais en tant qu'espace public, son intégration à ce site patrimonial et son aménagement ne sont pas optimaux. Comme détachée du reste de l'espace public, l'invitation à y séjourner n'est pas spontanée. De plus, il serait intéressant d'indiquer les différents points de vue.



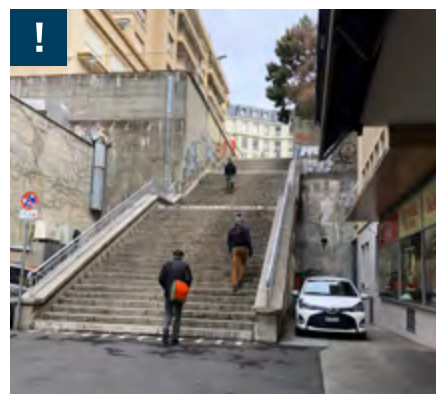
Les toits des bâtiments

Compte tenu de la topographie, le toit d'un bâtiment devient parfois un espace public ouvert. Ces surfaces planes ont une très grande valeur car elles sont rares dans une ville essentiellement verticale. Elles peuvent inviter les personnes à s'arrêter et leur offrir des vues imprenables sur la ville.



L'intersection de différents niveaux

Là où les niveaux changent et les rues sinueuses se rencontrent, des points de vue intéressants peuvent apparaître, mais à certains endroits, ces perspectives sont masquées alors qu'elles seraient bénéfiques pour s'orienter dans la ville.



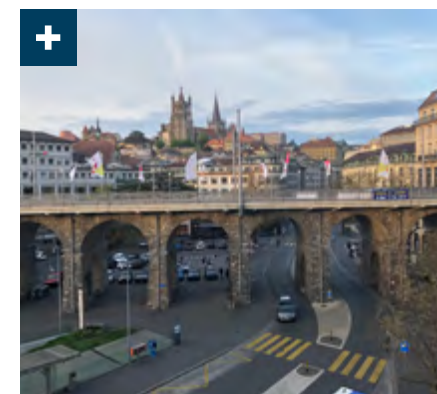
Les escaliers, escaliers mécaniques et ascenseurs

Ces éléments constituent une caractéristique importante de la ville et permettent d'avoir des points de vue intéressants selon où le regard se porte. Cependant, ils sont aussi un frein à l'accessibilité des personnes âgées, des enfants et des personnes à mobilité réduite. Un certain nombre d'escaliers dans le centre-ville sont peu accueillants, avec des poubelles, etc.



Des niveaux superflus

En plus des escaliers, il existe un certain nombre de marches de plus petites tailles et de changements de niveaux qui créent de la confusion et ont un impact négatif sur l'utilisation de l'espace public, comme à la placette des Terreaux.

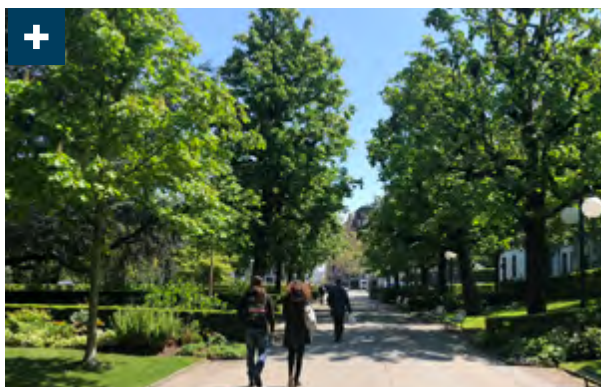
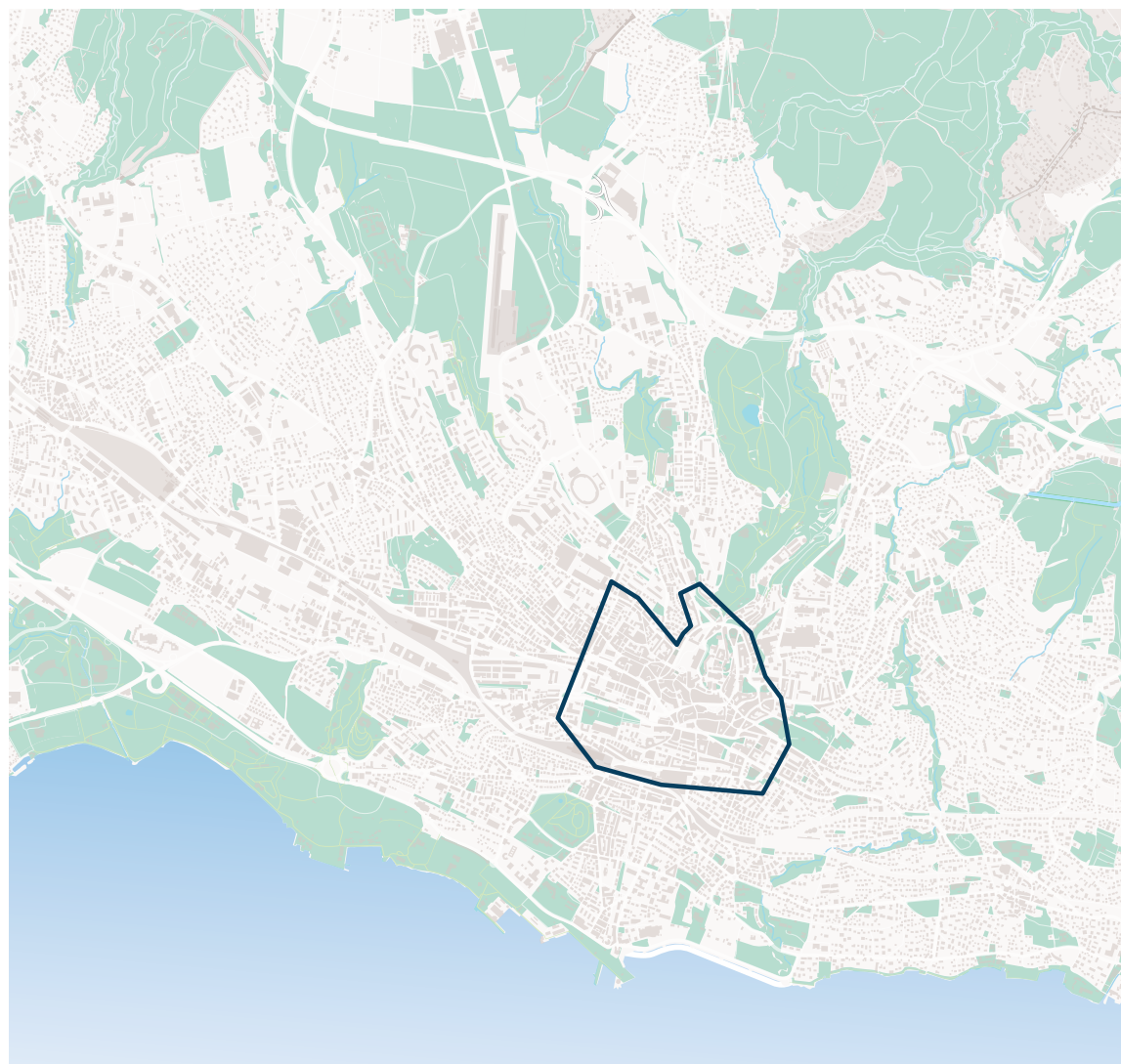


Trouver son chemin à travers les différents niveaux

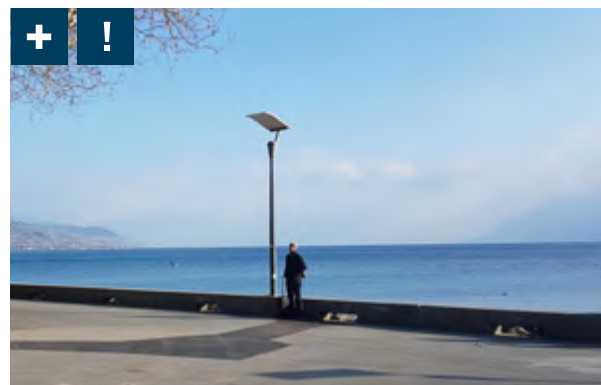
Se promener à Lausanne peut être une activité passionnante, sachant que différents étages créent des vues surprenantes et offrent des promenades divertissantes. Il est cependant parfois difficile de s'y retrouver et de savoir quel est le chemin le plus court ou le plus commode. Il faut très bien connaître la ville pour bénéficier de tous ses raccourcis et les itinéraires les plus adaptés.

Un superbe paysage

L'un des plus grands atouts de Lausanne est le fantastique paysage qui entoure la ville (montagnes, lac et vignobles). Dans la ville, le paysage est moins présent : la plupart des grands espaces verts se trouvent aux franges du centre-ville, souvent sans qu'une liaison claire soit établie entre le centre-ville et ces sites naturels. Les parcs du centre-ville sont peu nombreux et certains sont mal intégrés au réseau piétonnier. Il y a généralement un manque de diversité des types d'espaces verts susceptibles d'offrir des expériences et des ambiances diverses.



Une belle liaison verte entre le centre-ville et l'esplanade de Montbenon.



Lac Léman

Le lac est un lieu de loisirs important et populaire à Lausanne, facilement accessible depuis le centre-ville en métro. Pourtant, on en oublie sa présence quand on se trouve au centre-ville.



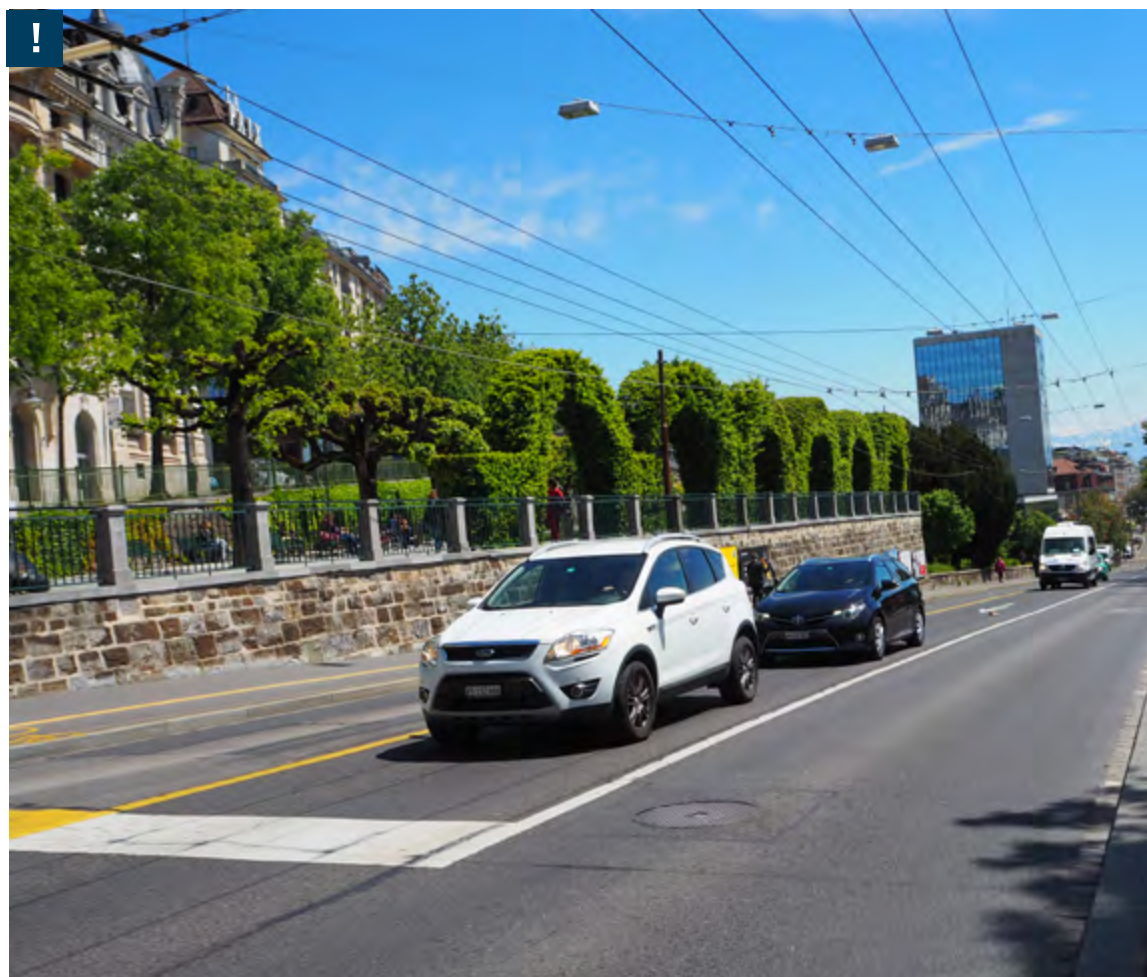
Alpes

Sur la rive sud-est du lac Léman, les Alpes créent un arrière-plan pittoresque pour la ville. Les montagnes constituent une ressource récréative en termes de ski et de randonnée. En hiver, il n'est pas rare de voir des gens portant leurs skis dans le centre de Lausanne.



Parc de Sauvabelin

Lausanne a la chance d'être entourée d'une belle nature. Le parc de Sauvabelin est situé au nord du centre-ville. Avec un grand espace vert, un lac et une tour pour admirer le paysage impressionnant qui l'entoure, ce parc est principalement utilisé par les habitant-e-s de Lausanne le week-end.



Des espaces végétalisés

Il est rare de trouver des petits espaces verts, des façades et toitures végétalisées à Lausanne. Il existe un énorme potentiel d'intensification de la nature en ville. Ces éléments verts peuvent augmenter l'attrait visuel de la ville et peuvent contribuer à réduire la chaleur en été.

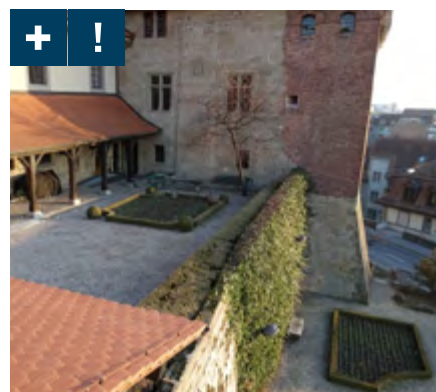
coupés par de grands axes

La promenade Derrière-Bourg est un espace vert très important, mais il est difficile d'y accéder en raison de la largeur des voies de circulation est-ouest qui traversent le centre-ville. Le parc est donc difficile d'accès pour certains groupes d'usager·ère·s.



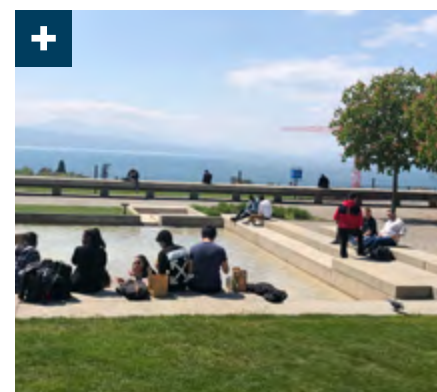
Des espaces verts résiduels

À l'abord de certains bâtiments et à certains coins de rue, on peut voir des espaces verts sous-utilisés. Ils se caractérisent par des arbustes et des buissons bas, mais aussi des arbres qui agrémentent l'environnement urbain. Il est difficile de percevoir si ces espaces sont accessibles au public, comme c'est le cas pour le Palais de Rumine.



Des trésors inaccessibles

Quelques poches vertes sont visibles mais inaccessibles. Le caractère privé ou public de ces poches de verdure n'est pas vraiment clair. Compte tenu de leur taille et de leur situation centrale dans la ville, elles représentent un potentiel inutilisé qui pourrait permettre de renforcer les espaces de nature en ville utilisés pour les loisirs et l'adaptation aux changements climatiques.



Un espace de nature pour des rassemblements

L'esplanade de Montbenon offre un espace vert essentiel dans la ville, où des rassemblements peuvent avoir lieu, que ce soit en petit ou en grand groupe.



De charmants mini-parcs

En termes de mini-parcs, la ville possède quelques trésors cachés. On peut les trouver à différents endroits du centre-ville. Ils possèdent une végétation luxuriante et offrent des possibilités de s'asseoir et de se reposer. Leur végétalisation pourrait être renforcée afin d'offrir de l'ombre en été et une protection contre la pluie.



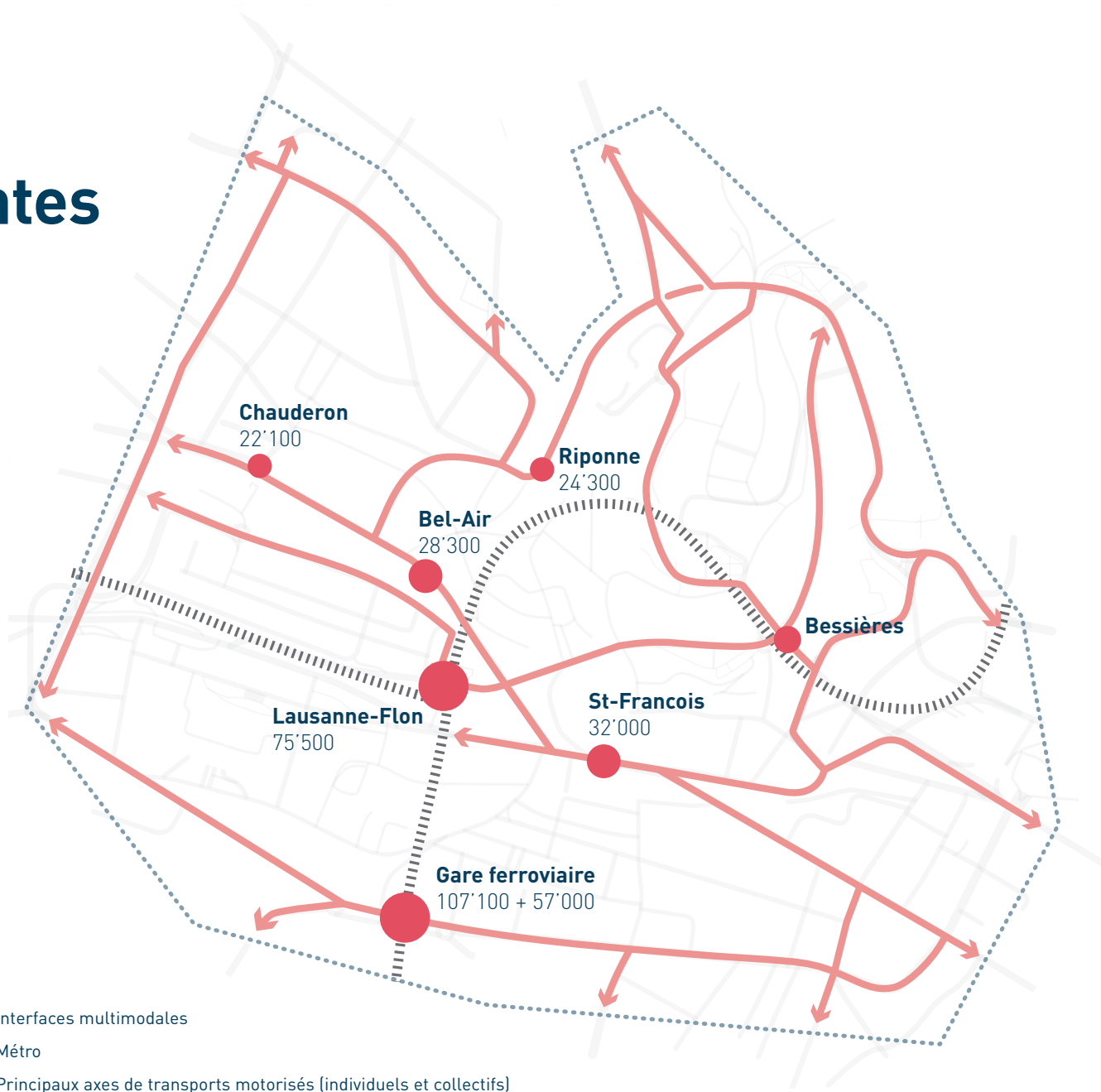


Les déplacements dans la ville

Une mobilité adaptée est essentielle au bon fonctionnement d'une ville. Ce chapitre offre un aperçu des habitudes de déplacement et des systèmes de mobilité à Lausanne, en soulignant la diversité des modes de déplacement au centre-ville.

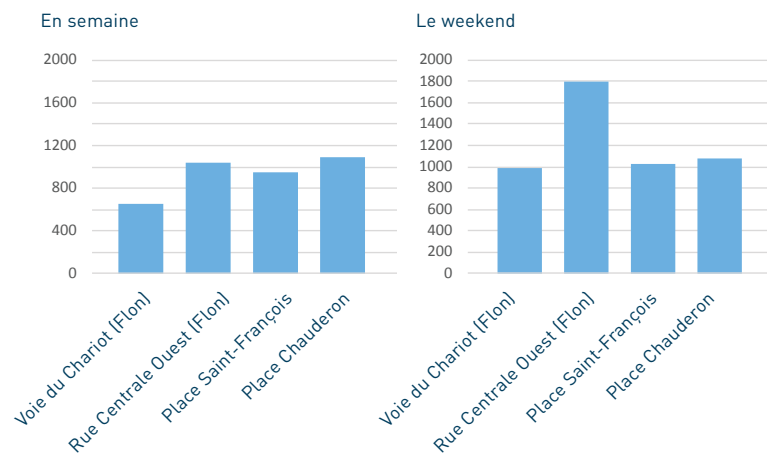
Des interfaces de transport importantes

La ville de Lausanne dispose d'un réseau de transports publics vaste et diversifié : bus, trolleybus et métro inauguré il y a seulement 10 ans. Avec environ 40 000 voyageurs qui se rendent chaque jour au centre-ville, les transports publics sont amenés à jouer un rôle important dans le quotidien de la ville. La gare ferroviaire est assez éloignée des rues commerçantes. Certaines stations de transports publics sont stratégiques puisqu'elles permettent aux usagers de passer d'un moyen de déplacement à un autre. Ces interfaces constituent alors un élément dominant dans les espaces publics. Le métro couvre l'axe nord-sud alors que l'axe est-ouest est pour desservi par les bus. La densité de transports publics le long de certains axes crée un effet barrière.

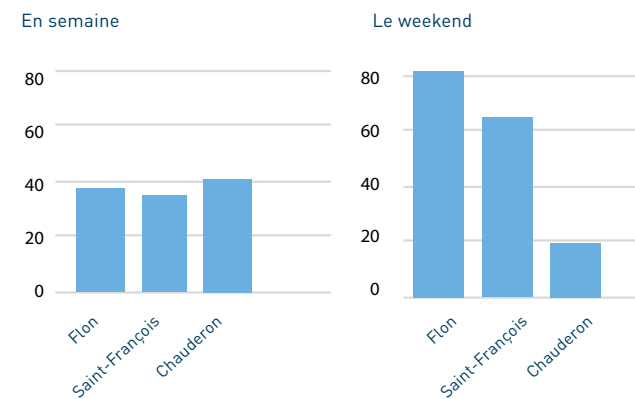


Réseau de transport public, actuellement en cours d'extension

Moyenne horaire des piétons / Déplacements



Moyenne horaire du nombre de personnes / Stationnaires



Qualité des interfaces de transport

Faire des transports publics un mode de déplacement attractif, ce n'est pas seulement créer un réseau de transport efficace avec des départs fréquents et qui permette aux personnes d'atteindre le lieu où elles doivent se rendre. C'est aussi offrir une expérience intéressante. Dans ce contexte, la qualité des interfaces de transport est importante : est-il facile de s'orienter ? L'attente est-elle agréable ? Est-il facile de rejoindre les autres modes de transport ?

À Lausanne, de nombreuses interfaces de transports sont dominées par la présence de véhicules et de parkings, ce qui peut rendre l'attente désagréable. S'orienter en tant que piéton·ne ou se déplacer en vélo est parfois un véritable défi et doit être amélioré pour encourager la mobilité intermodale. Une mobilité où les différents modes de déplacement sont complémentaires et le passage de l'un à l'autre pratique et agréable.

17% → 21%

2000

2015

La part de trajets effectués en transports publics a augmenté de 4 % entre 2000 et 2015.

Source : Ville de Lausanne, Plan Directeur Communal, 2019.



Niveau sonore (dB) : Max. 80 / Moy. 71 / Min. 60

Flon

La zone autour de la station de métro Flon, sur la place de l'Europe, est de faible qualité. Vers le quartier de Flon, un rond-point donne l'impression que la place de l'Europe est déconnectée du Flon et il n'y a pas ou peu d'incitations à s'asseoir confortablement. En raison de la topographie et du manque de clarté de la signalisation et des indications d'accès, les déplacements vers ou depuis la gare à pied ou à vélo peuvent être difficiles. Le centre-ville étant le pôle le plus fréquenté, il est important de fournir un accès facile et intuitif à tous les niveaux, tant pour les piétons que pour les cyclistes. Les ascenseurs existants ne sont pas suffisamment grands pour accueillir plus d'un vélo à la fois, et il y a peu de places de parking pour les vélos. La place de l'Europe est utilisée pour différents spectacles de rue. Les arches sous le Grand-Pont forment un beau cadre vers l'est, avec des cafés et des possibilités de séjour abrité.



Niveau sonore (dB) : Max. 74 / Moy. 69 / Min. 60

Saint-François

Une église qui sert également d'arrêt de bus, c'est une expérience unique et particulière. Pourtant, la zone située autour de l'arrêt est rapidement bondée et offre trop peu de places assises et un abri insuffisant contre les intempéries. Pour l'instant, les arches de l'église servent seulement de passage, mais elles pourraient également offrir des lieux d'attente attrayants pour les passager·ère·s. La signalisation et les panneaux d'information existants sont mal entretenus et ne donnent pas d'autres informations que les temps d'attente.



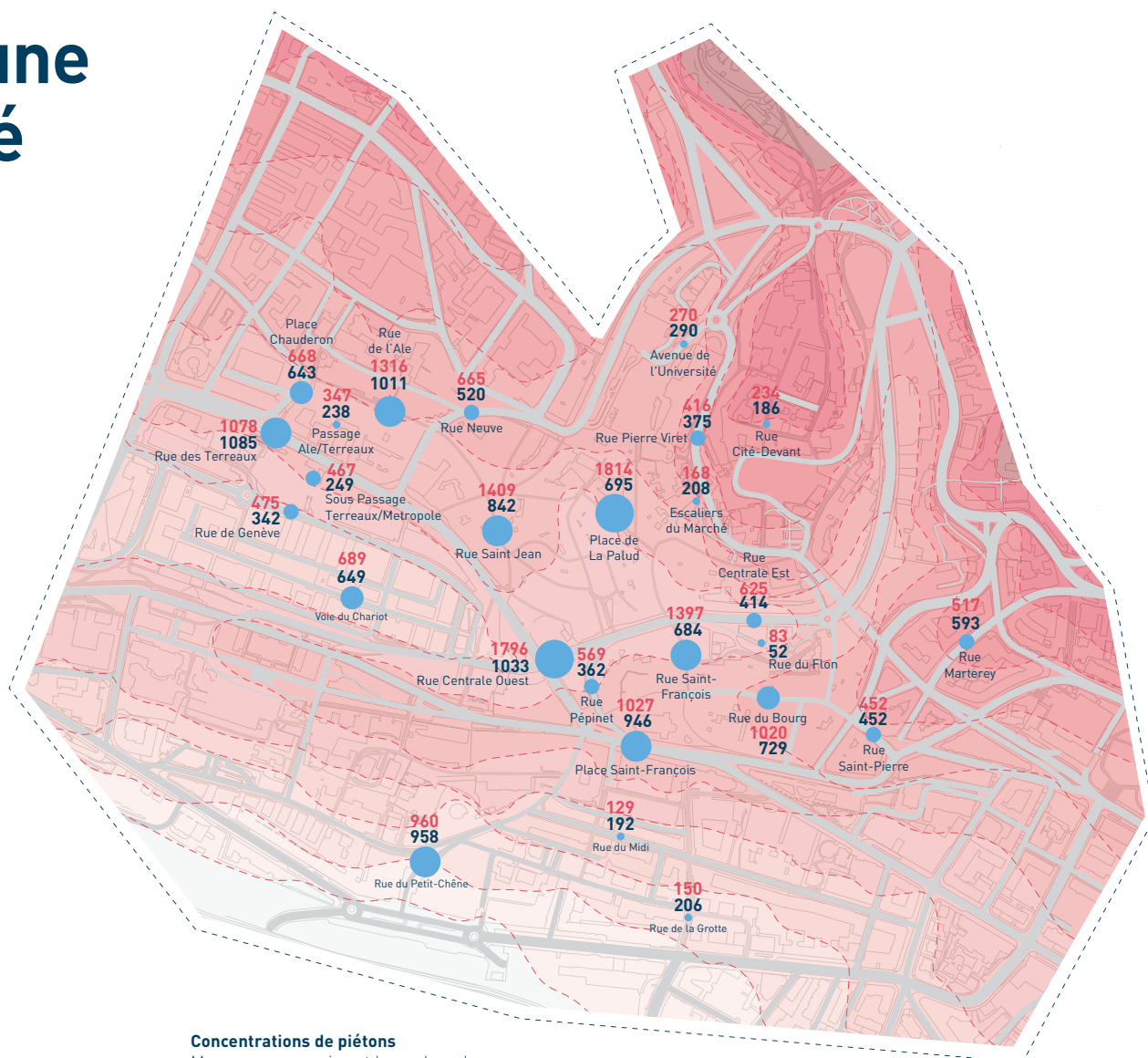
Niveau sonore (dB) : Max. 79 / Moy. 69 / Min. 59

Chauderon

Chauderon est une interface de transport complexe. Elle fait face à un large couloir de circulation avec un tunnel réservé au trafic automobile. Cela explique pourquoi une bonne partie des déplacements depuis ou vers la station se fait dans les passages souterrains. La station est une importante porte d'entrée au centre-ville. Elle abrite des institutions importantes à proximité, comme la bibliothèque, avec laquelle des liaisons pourraient être renforcées. Derrière l'abri actuel de l'arrêt de bus, il y a une petite place avec des arbres et des bancs qui fournissent un endroit plus agréable pour attendre et passer du temps que l'arrêt de bus proprement dit, proche de la circulation.

Se promener dans une ville au fort dénivelé

La marche est un mode de déplacement majeur à Lausanne. Sa part modale est officiellement estimée à 42 % (2017). L'importance de la marche à pied peut s'expliquer en partie par le fait que certaines parties du centre-ville sont plus facilement accessibles à pied qu'en transports publics (voir page précédente). L'enquête sur l'activité piétonne montre que le nombre de piéton-ne-s est généralement plus élevé à proximité des principales stations de transports publics, qui constituent d'importants points d'accès au centre-ville ou aux rues piétonnes. L'amélioration des conditions des déplacements piétons pourrait donc contribuer à faire des transports publics une alternative encore plus attractive. En tant que ville piétonne, Lausanne offre un réseau dense de rues piétonnes à petite échelle, mais la topographie en fait une ville où il est difficile de se promener. De plus, les piéton-ne-s sont très peu prioritaires, sauf dans la zone piétonne.



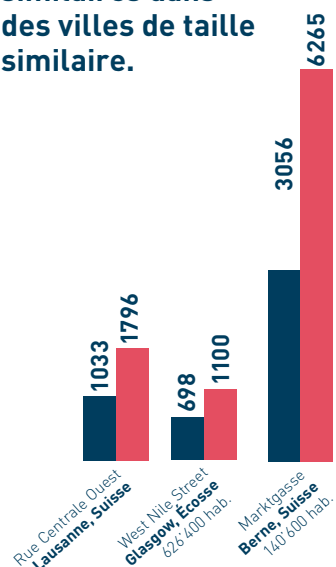
Concentrations de piétons

Moyenne en semaine et le week-end

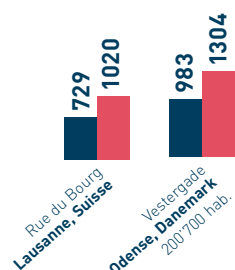


960 Comptage le week-end
958 Comptage en semaine

Des volumes piétonniers similaires dans des villes de taille similaire.



Comparaison des comptages de piéton-ne-s en semaine dans les rues centrales avec circulation automobile.

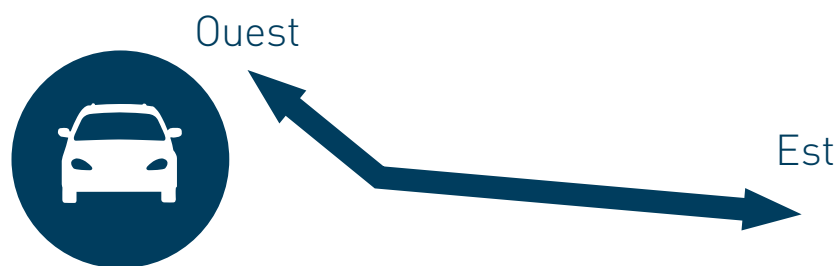


Comparaison des comptages de piéton-ne-s en semaine dans les rues entièrement piétonnes

■ Comptage en semaine
■ Comptage le week-end
XX Moyenne piétons/heure



Marktgasse, Berne. Un exemple de rue à très forte fréquentation piétonne, où les différents modes sont partagés dans un même espace.



Connexions est-ouest

Les axes est-ouest servent principalement de couloirs de circulation pour les voitures et les bus. Ils sont également empruntés par les cyclistes et les piétons, notamment car la topographie y est plus douce. Toutefois, la circulation dense empêche d'y passer d'agréables moments.



Rue du Grand-Chêne

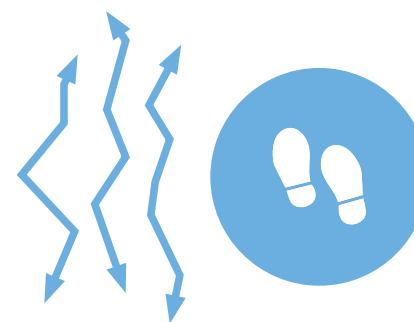
Une rue importante qui relie le centre-ville à l'esplanade de Montbenon, mais offre peu de protection aux piétons avec une largeur de trottoir qui permet à peine aux gens de se croiser.



Place Saint-François

La place Saint-François est un lieu central et important de la ville. Cependant, cette large rue fait office de barrière majeure dans le réseau. Il n'y a pas de passage piéton en surface sur la place Saint-François, qui relie les deux arrêts de bus. Pour passer d'un côté à l'autre de la rue, il faut faire des détours fastidieux jusqu'aux passages piétons suivants de l'avenue Benjamin-Constant ou du Grand-Pont, ou jusqu'aux deux passages souterrains.

Nord
Sud



Connexions nord-sud

La plupart des axes nord-sud sont moins dominés par le trafic automobile. Avec un fort dénivelé et des ruelles sinueuses qui offrent une grande variété d'expériences de marche, elles représentent toutefois un défi en termes de topographie et d'orientation.



Rue du Petit-Chêne

Cette rue est très raide, mais c'est l'une des rues les plus fréquentées par les piétons à Lausanne, car elle relie la gare au centre-ville. Les pavés donnent du caractère à la rue, mais constituent également un défi pour les personnes à mobilité réduite et les nombreuses personnes qui circulent avec des valises, entraînant des niveaux de bruit assez élevés. Il y a aussi des obstacles sur le chemin qui rendent la marche inconfortable.



Les passages comme alternatives à la rue

En raison de la topographie et des importants couloirs de circulation qui traversent le centre-ville, il existe tout un réseau supplémentaire de petits passages et de ruelles entre les bâtiments qui jouent un rôle important dans les flux piétons dans la ville.

Les habitudes de déplacement ne se reflètent pas dans l'aménagement des rues

L'enquête sur la vie dans l'espace public a révélé l'importance des piéton·ne·s qui se promènent dans le centre-ville. Dans les rues où tous les modes de déplacement ont été recensés, les piéton·ne·s représentent 67% des utilisateur·ice·s. Au niveau de la rue, dans la plupart des cas, on a enregistré une répartition égale entre les voitures et les piéton·ne·s. L'enquête a montré que les cyclistes ou les personnes utilisant d'autres véhicules à roues comme les trottinettes, représentent entre 2 et 4%. Cependant, la présence de voitures et d'autres moyens de transport motorisés, y compris les bus, domine le paysage de la rue et, dans de nombreux cas, l'aménagement des rues donne la priorité aux voitures et aux cyclomoteurs ou motos, notamment avec de vastes espaces de parking en surface.



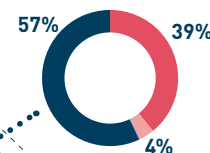
30%

des parkings (publics et privés) se trouvent en surface.

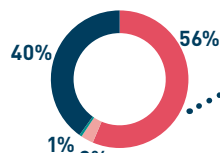
Source : VDL, Services des routes et de la mobilité, Lausanne 2019



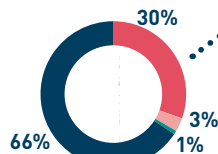
Les voitures se garent même sur le trottoir. Rue de la Grotte.



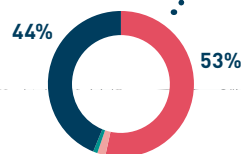
Avenue de l'Université



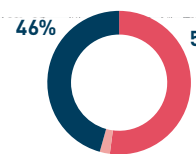
Rue des Terreaux



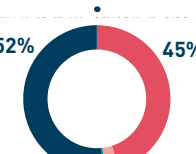
Rue de Genève



Rue Centrale Ouest

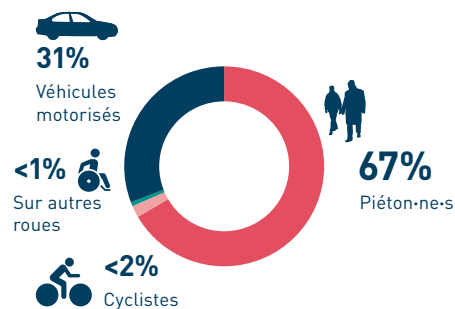


Place Saint-François



Rue Centrale Est

Répartition modale totale pour tous les lieux enregistrés, 14 mai 2019



31%

Véhicules motorisés



67%

Piéton·ne·s

<1%

Sur autres roues



<2%

Cyclistes

Répartition modale en semaine (d'après l'enquête sur la vie sur l'espace public du 14 mai 2019)

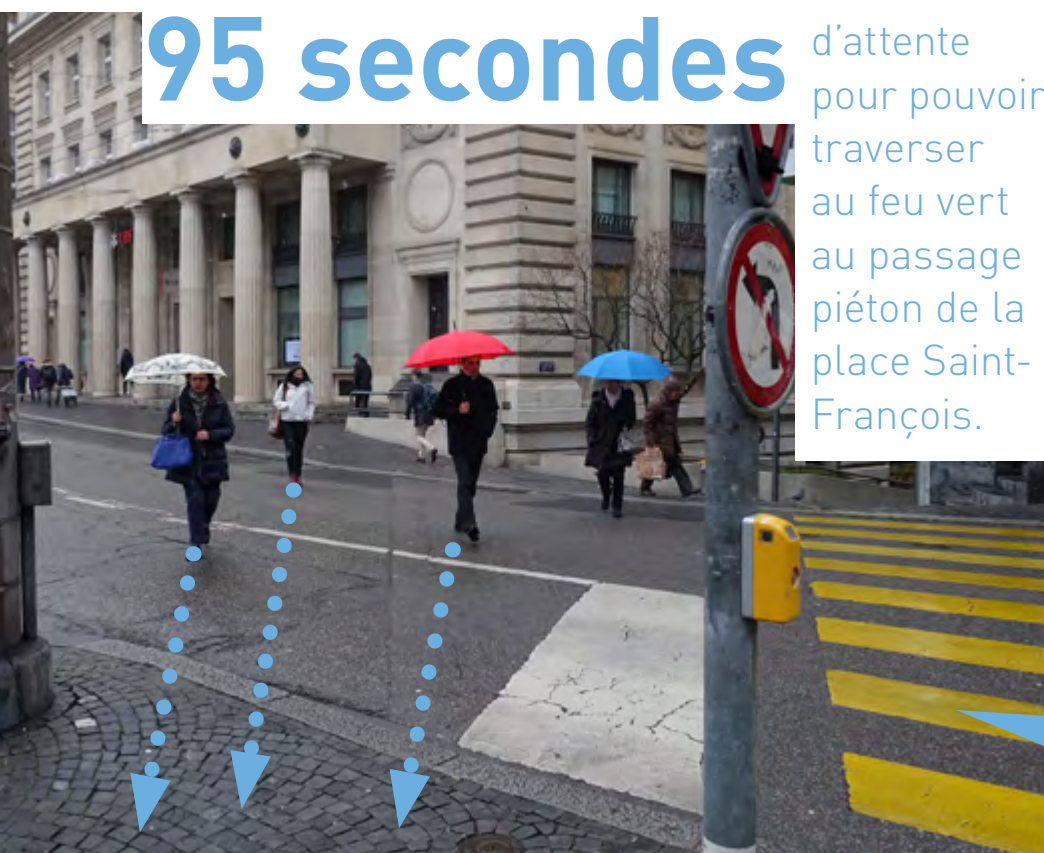
- Piéton·ne·s
- Cyclistes
- Utilisateurs de véhicules à roues
- Voitures
- Stationnement sur rue



Les dos d'âne mais aussi les bornes envoient des signaux peu lisibles : sont-ils destinés au passage des piéton-ne-s ou des voitures ?



Sur le chemin de Mornex, le trottoir est situé d'un seul côté de la rue et change de côté en cours de route.



95 secondes

d'attente pour pouvoir traverser au feu vert au passage piéton de la place Saint-François.



Les piéton-ne-s doivent traverser deux rues pour descendre de Montbenon au quartier du Flon



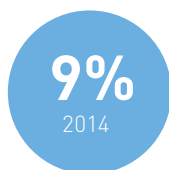
De nombreux passages piétons sont inadaptés ou mal placés, ce qui amène les gens à traverser à des endroits où ils ne devraient pas le faire.



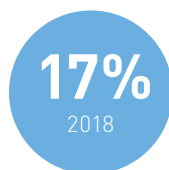
Se déplacer à vélo

Lausanne a l'ambition d'augmenter la mobilité active dans la ville. Bien que la part modale du vélo ne cesse d'augmenter année après année, la culture cyclable reste fragile avec seulement 2 % des déplacements effectués à vélo. Aujourd'hui, le réseau cyclable comporte un certain nombre de chaînons manquants importants, ce qui rend difficile la traversée du centre-ville à vélo. Certains de ces chaînons manquants sont à la fois horizontaux le long des rues et verticaux en termes de connexion des différents niveaux de la ville. Même si la topographie limite l'utilisation du vélo, elle ne rend pas cette utilisation impossible.

À vélo à Trondheim



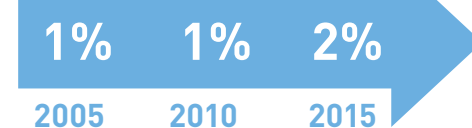
À vélo à Århus



Source: <http://www.epomm.eu/tems/cities.html>

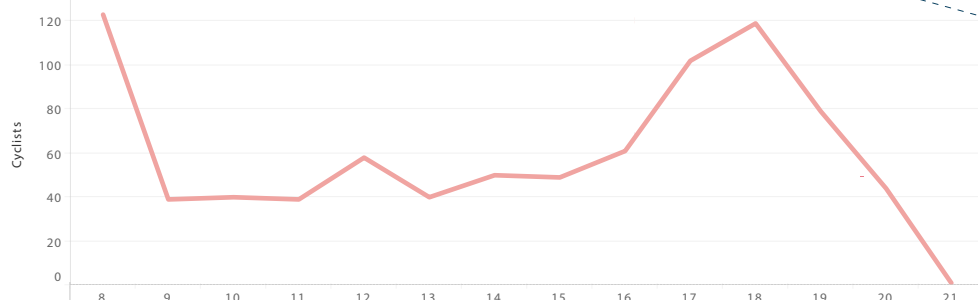


À vélo à Lausanne

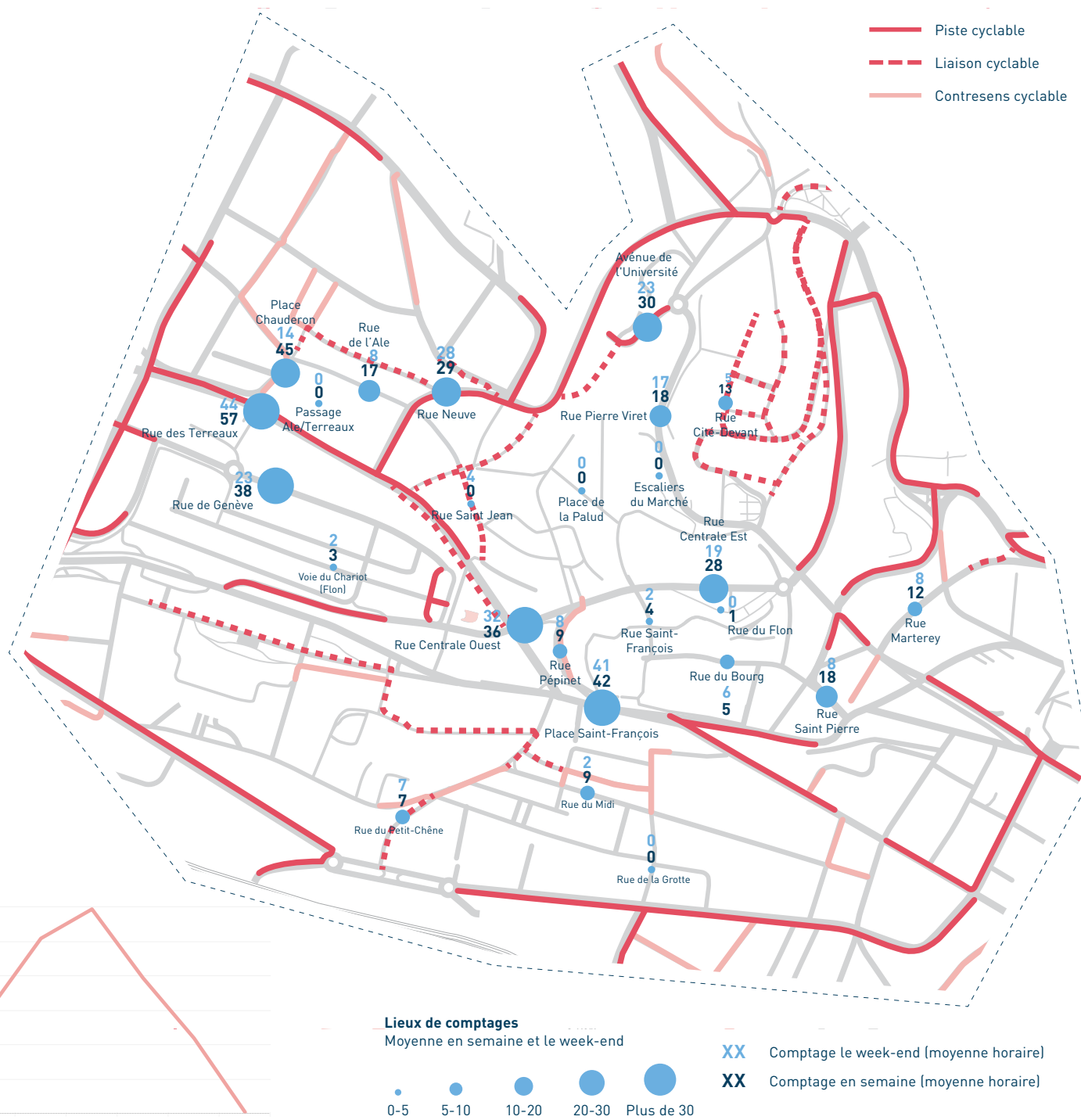


Il existe un certain nombre de zones de mixité piéton-ne-s-vélos dans le centre-ville de Lausanne. Dans certaines zones, les différences de vitesse peuvent constituer un défi, et à mesure que le nombre de cyclistes et d'utilisateur-trice-s de trottinettes augmente, les zones de mixité doivent être planifiées avec soin.

L'utilisation du vélo est liée aux déplacements domicile-travail



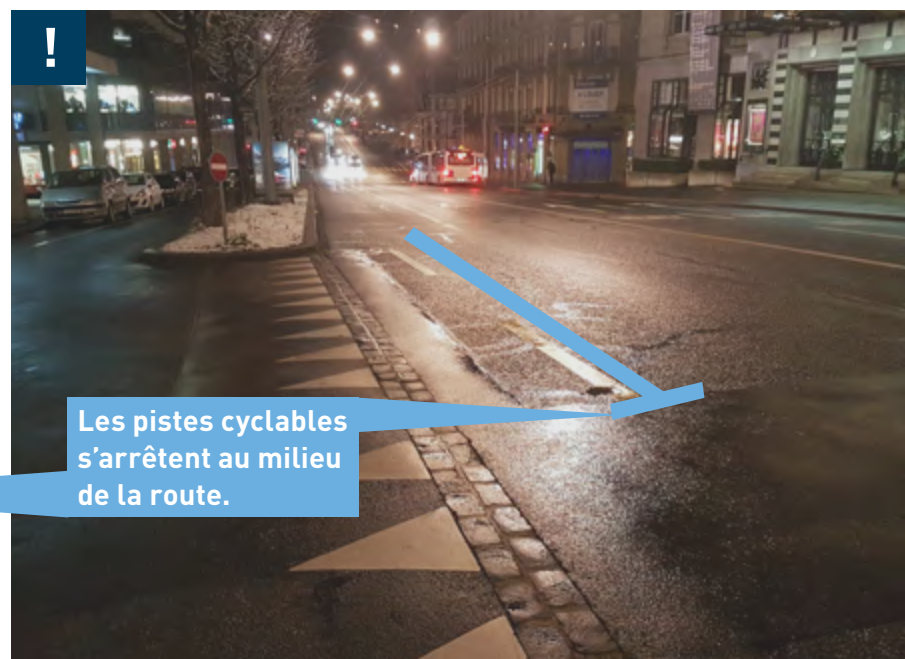
Le graphique montre une moyenne horaire du nombre de cyclistes sur tous les lieux enregistrés en semaine, le 14.05.2019





Des croisements placés au milieu de la rue

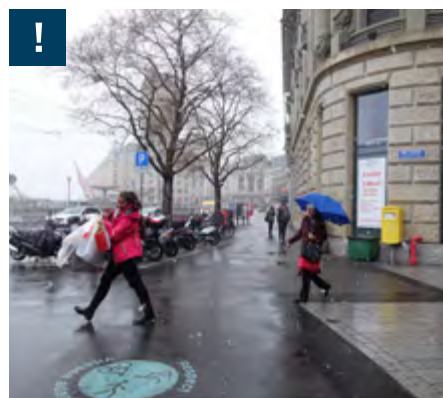
Une piste cyclable placée au milieu de la rue représente un danger pour les cyclistes. La piste se termine à une intersection où les cyclistes doivent s'arrêter au milieu de la rue pour attendre de tourner à gauche. En outre, la piste n'est pas protégée par des bornes.



Les pistes cyclables s'arrêtent au milieu de la route.

Des voies qui s'interrompent brusquement

Dans divers quartiers de la ville, les bandes cyclables s'arrêtent brusquement, obligeant les cyclistes à trouver des itinéraires alternatifs. Les chaînons manquants dans le réseau global rendent le vélo peu attrayant et expliquent la frilosité de certains usager·ère·s à utiliser ce mode de déplacement.



Les zones de mixité piéton-ne-s-vélos

Dans le centre-ville, un certain nombre de rues sont définies comme des zones de mixité piéton-ne-s-vélos, permettant aux piéton-ne-s et aux cyclistes de se déplacer dans un même espace. Dans une ville où la culture du vélo est en train de se développer, cela risque de créer des situations d'insécurité entre les différents usager·ère·s. Rue Pichard.



Les stationnements vélos

À Lausanne, les zones de stationnement des vélos semblent souvent être placées au hasard. Les places de stationnement informelles sont généralement préférées aux places de stationnement formelles. Un meilleur choix d'emplacement, notamment aux abords des interfaces de transport en commun et des divers points d'intérêt, serait le bienvenu. Rue de la Grotte.



Un patchwork d'itinéraires existants

Une piste cyclable qui est surélevée par rapport au niveau de la rue est une bonne solution, mais pas si elle fait partie de la voie piétonne. Le manque d'espace conduit les piéton-ne-s à marcher sur les pistes cyclables et les cyclistes à rouler sur la voie piétonne. Ceci peut engendrer des situations dangereuses et des accidents. Pont Chauderon.



Un manque d'espace

Dans certaines parties de la ville, les aménagements cyclables passent brusquement du niveau de la chaussée à celui du trottoir. Cela risque de créer une certaine confusion pour les cyclistes et peut les mettre dans des situations dangereuses, surtout aux endroits où les usager·ère·s de toutes les voies, chaussées, pistes cyclables, trottoirs, se croisent. Avenue du Théâtre.





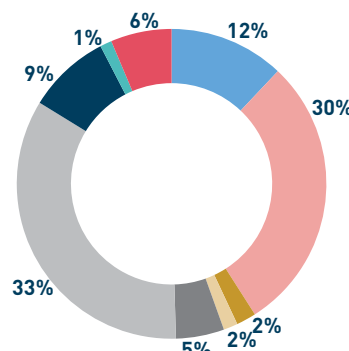
Les usages du centre-ville

Un centre-ville a de multiples rôles et invite à divers types d'activités. Ce chapitre examine les usages du centre-ville de Lausanne, la qualité du domaine public et la manière dont la vie dans l'espace public est encouragée par l'aménagement des espaces publics.

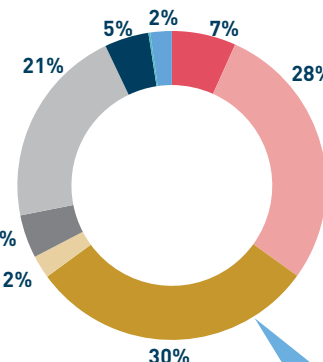
Un centre vivant avec un cœur commercial vibrant

L'aire d'attraction du centre-ville est vaste. En tant que chef-lieu du Canton de Vaud, Lausanne est un important moteur économique de la région. Au total, 35 000 personnes travaillent dans le centre-ville, dans quelque 5 000 entreprises, soit 33 % de tous les emplois à Lausanne. Cela signifie qu'un total de 45 000 personnes viennent chaque jour dans le centre-ville pour travailler, mais aussi, et cela est tout aussi important, pour y faire des achats. Le centre-ville a un cœur commercial vibrant, et les nombreux marchés locaux jouent un rôle très important dans le renforcement de la vie dans l'espace public. Le cœur commercial est également la partie du centre-ville la plus densément peuplée, jouant le rôle de quartier résidentiel. Enfin, il accueille des institutions culturelles, des écoles et des garderies, qui peuvent contribuer à un centre animé, même si ces usages ne sont pas très visibles depuis l'espace public.

Type d'activité – Mardi



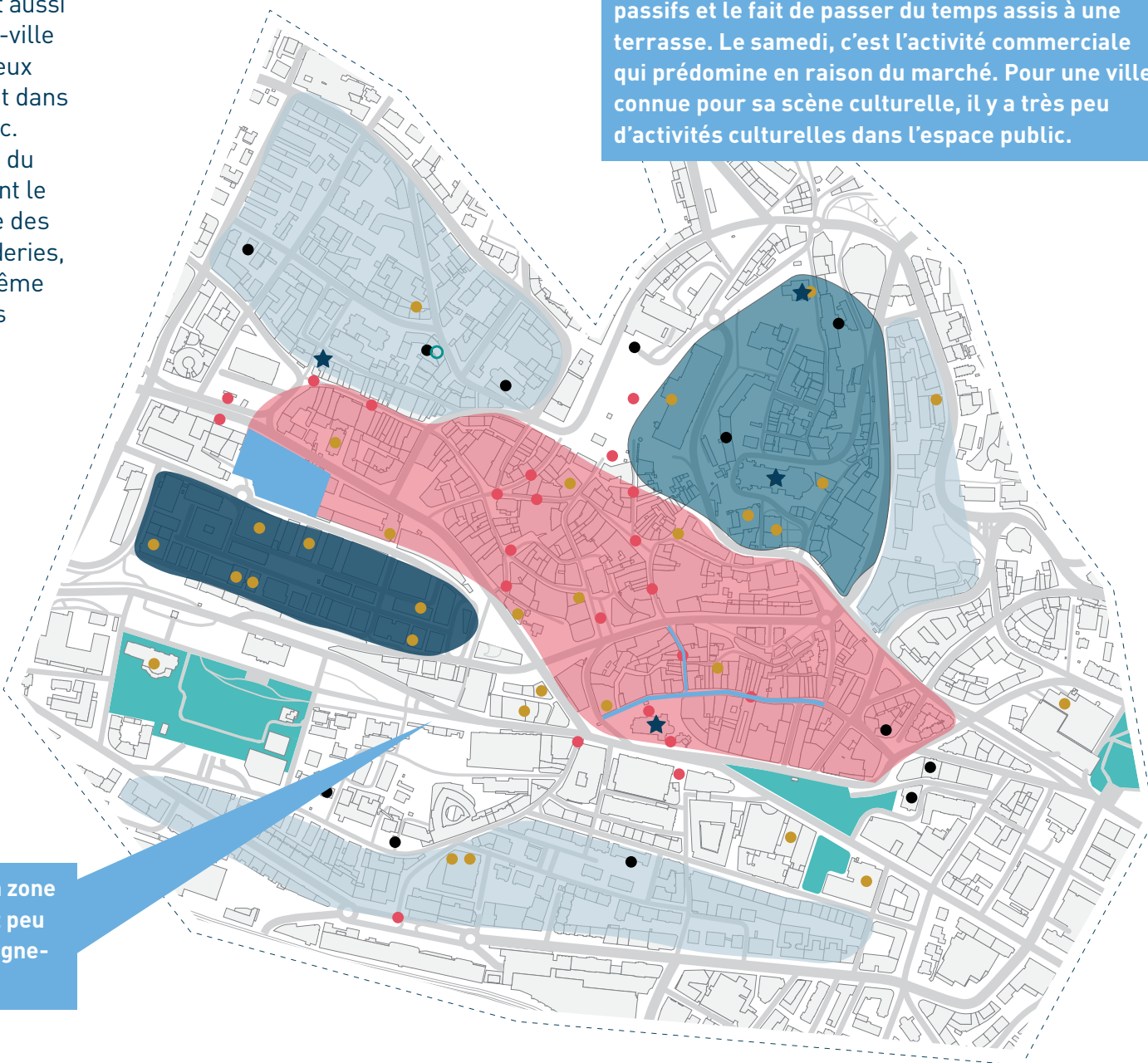
Type d'activité – Samedi



- Attente transport
- Shopping
- Manger/ boire
- Activité culturelle
- Loisirs actifs (exercice, jeu)
- Loisirs passifs (lecture, discussion)
- Utilisation d'appareils électroniques
- Travail civique
- Activité sensible

Les activités dominantes en semaine sont les loisirs passifs et le fait de passer du temps assis à une terrasse. Le samedi, c'est l'activité commerciale qui prédomine en raison du marché. Pour une ville connue pour sa scène culturelle, il y a très peu d'activités culturelles dans l'espace public.

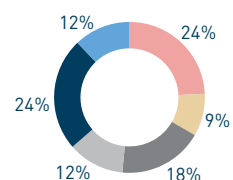
- Cœur commercial
- Résidentiel
- Destination de loisirs
- Destination touristique
- Parcs
- Destination d'achats
- Marchés
- Écoles / jardins d'enfants / éducation
- Culture (galeries, musées, théâtres, salles de concert, cinémas)
- Universités
- Logements pour étudiants
- ★ Principales attractions touristiques



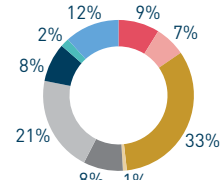
Le centre-ville est défavorisé par le fait que la zone située entre la gare et le cœur commercial est peu fréquentée, ce qui renforce le sentiment d'éloignement entre la gare et le reste du centre-ville.

Attendre les transports publics est l'activité prédominante sur la place Saint-François.

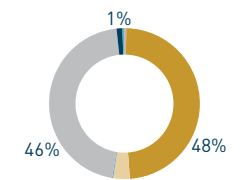
Il existe une grande diversité de caractéristiques et d'activités dans les espaces publics de Lausanne, et certains lieux publics invitent à de nombreuses activités dans un même espace - notamment la place de la Riponne!



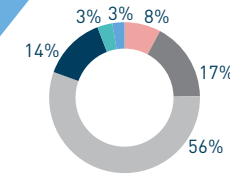
Pré-du-Marché



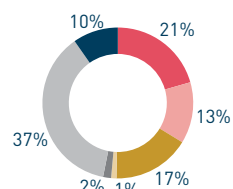
Place de la Riponne



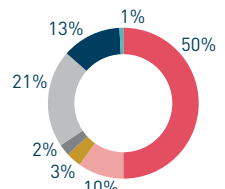
Place de la Madeleine



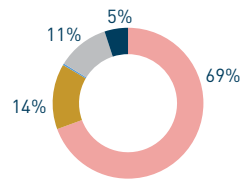
Parc Derrière-Bourg



Place Chauderon



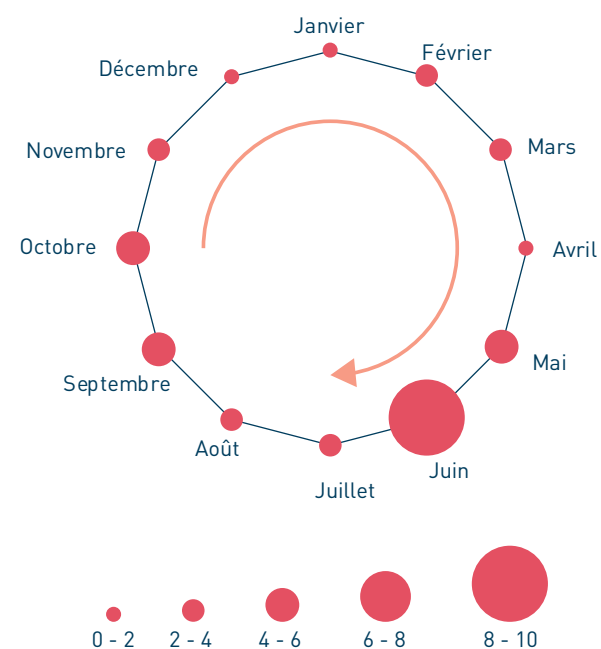
Place Saint-François



Flon

- Attente transport
- Shopping
- Manger/ boire
- Activité culturelle
- Loisirs actifs (exercice, jeu)
- Loisirs passifs (lecture, discussion)
- Utilisation d'appareils électroniques
- Travail civique
- Activité sensible

Calendrier des événements



Lausanne compte de nombreux événements et festivals qui animent ses places et ses parcs. Ces événements sont toutefois concentrés de mai à octobre et gagneraient à se développer également en hiver et au début du printemps.



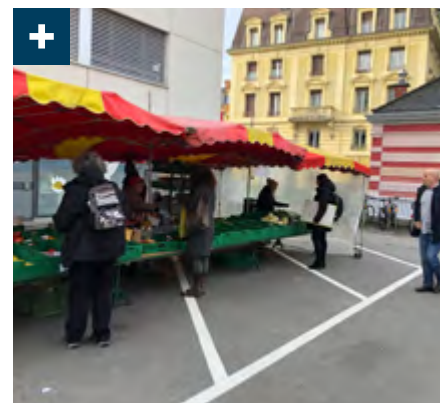
Chevauchement de différentes activités

La place Chauderon est un lieu où une diversité d'activités se déroule en même temps. De nombreuses personnes attendent leur moyen de transport ici, mais c'est aussi un lieu d'activité commerciale avec de petits étals de marché, des cafés et des personnes qui se promènent tout simplement.



Peu d'opportunités de jeu dans le centre-ville

Le centre-ville de Lausanne manque d'espaces publics qui invitent au jeu informel, ce qui se traduit dans les chiffres de l'activité de séjour, puisque seulement 5% des personnes participent à une activité physique, y compris le jeu. De nouvelles initiatives telles que l'Akabane, une place de jeu mobile, représentent une avancée positive, grâce à laquelle différentes solutions et différents lieux peuvent être testés.



Une vie de marché active

La forte culture du marché est très appréciée des habitant·e·s et les marchés contribuent à la vitalité du domaine public. Tous les mercredis et samedis, le centre de Lausanne se remplit d'étals proposant des fruits et des légumes, du fromage, des fleurs, des plats typiques et des produits et spécialités culinaires, ainsi que de marchés aux puces et de marchés artisanaux. Ailleurs dans la semaine, des brocantes s'installent sur différentes places de la ville.



Festivals de musique et de cinéma

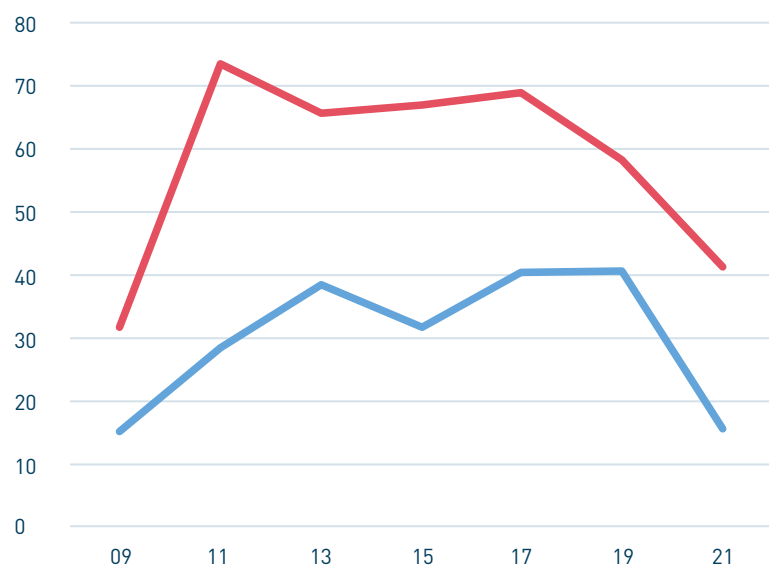
De nombreux festivals de musique et de cinéma se déroulent tout au long de l'année dans la ville de Lausanne et ses environs. La qualité des programmes et des infrastructures tout comme le cadre scénique extraordinaire à proximité du lac Léman contribuent à faire de ces rassemblements des événements incontournables.

Plus de vie dans l'espace public le week-end

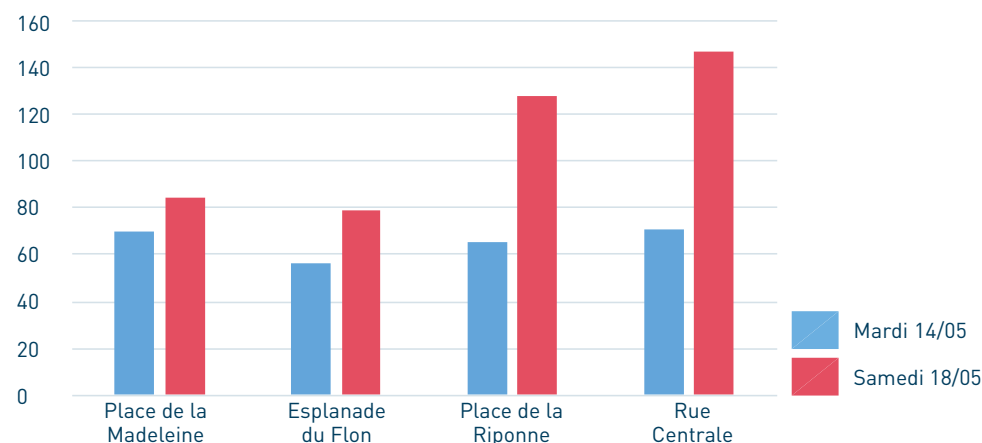
Le centre-ville de Lausanne est beaucoup plus animé le samedi que n'importe quel jour de la semaine. En termes d'activités de séjour, il y a presque deux fois plus de personnes le samedi qu'un autre jour. Le rythme quotidien des activités varie également entre les jours de la semaine et le samedi. Le samedi, le pic des activités de séjour se situe le matin à 11 h (en raison du marché), alors qu'il se situe entre 17 h et 19 h en semaine.

Les activités publiques diminuent le soir, en semaine et le samedi ! et sont concentrées à quelques endroits.

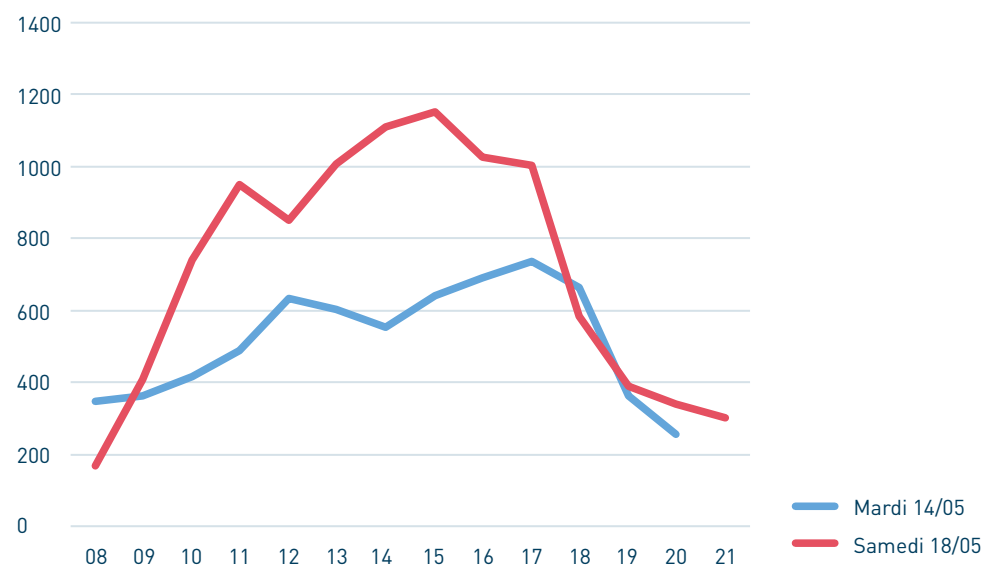
Nombre moyen de personnes séjournant dans tous les sites étudiés à Lausanne (par heure)



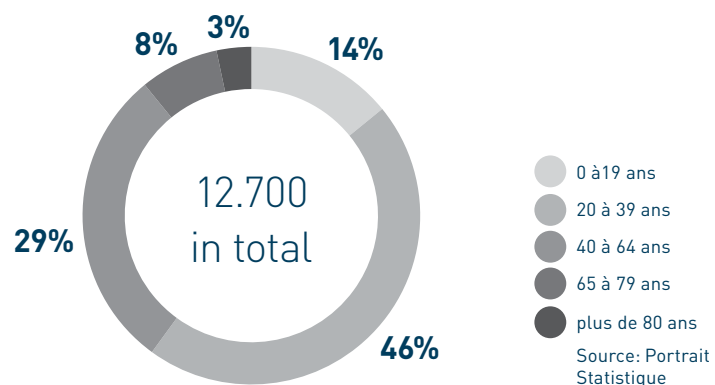
Les sites étudiés ayant le plus d'activités en soirée. Basé sur les activités de séjour après 18 h



Nombre moyen de piéton·n-es passant dans tous les sites étudiés à Lausanne (par heure)

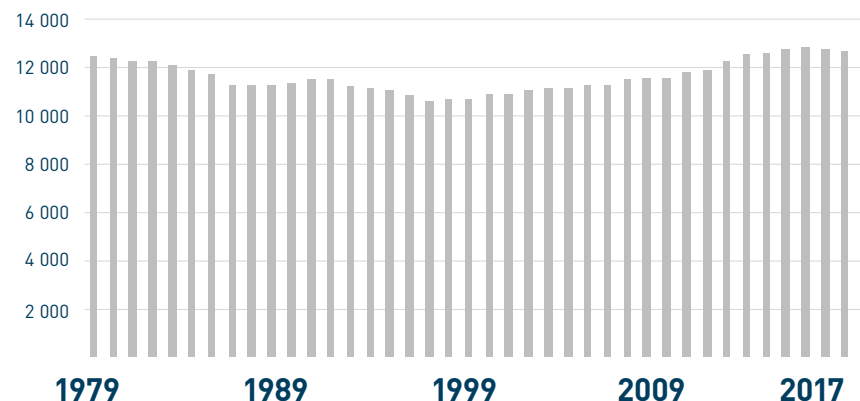


Une population jeune dans le centre-ville



Les données démographiques montrent que les jeunes âgés de 20 à 39 ans représentent une grande partie des résident·e-s du centre-ville. Il y a également un nombre élevé d'enfants et d'adolescent·e-s entre 0 et 19 ans. Les personnes d'âge moyen et les personnes âgées de 65 ans et plus représentent la plus petite part, soit 11 % de la population.

Une population stable dans le centre-ville

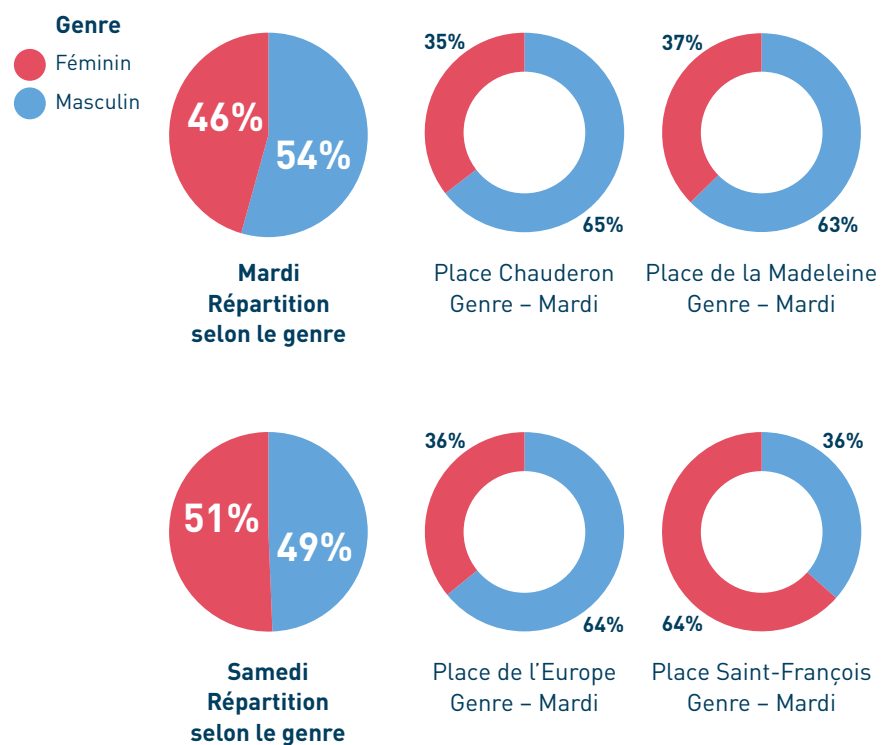
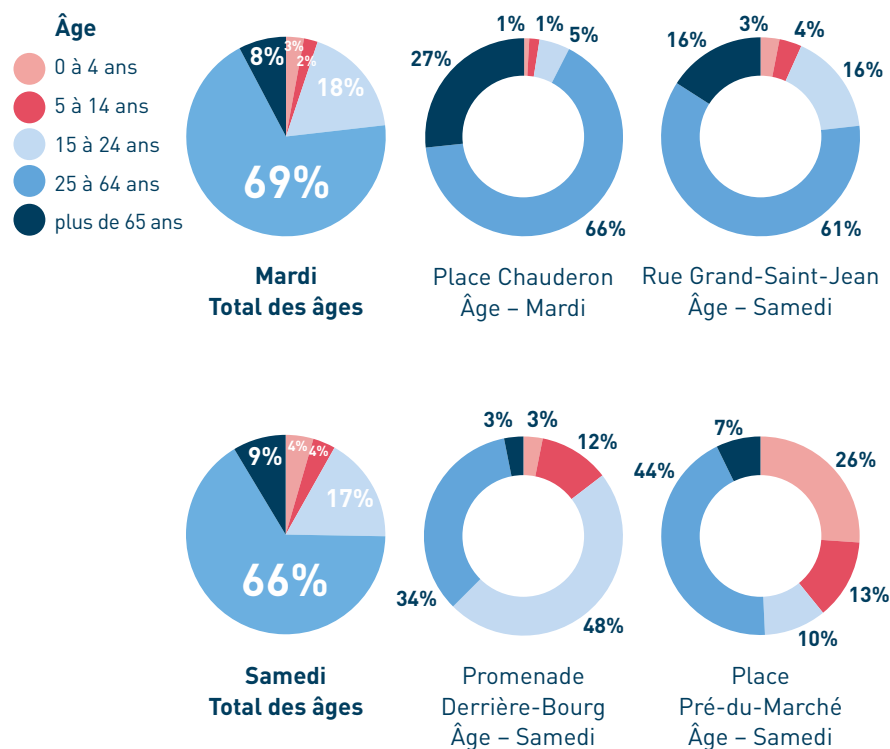


La croissance démographique du centre-ville de Lausanne est restée assez stable au cours des dernières décennies. Il y a eu de légers pics à la fin des années 70 et vers 2017. Le nombre d'habitant·e-s était au plus bas à la fin des années 90, mais il n'a jamais été inférieur à 10'000. La population a accusé récemment une légère diminution et on recense actuellement 12'700 habitant·e-s au centre-ville.

Utilisation de l'espace public, par âge et par genre

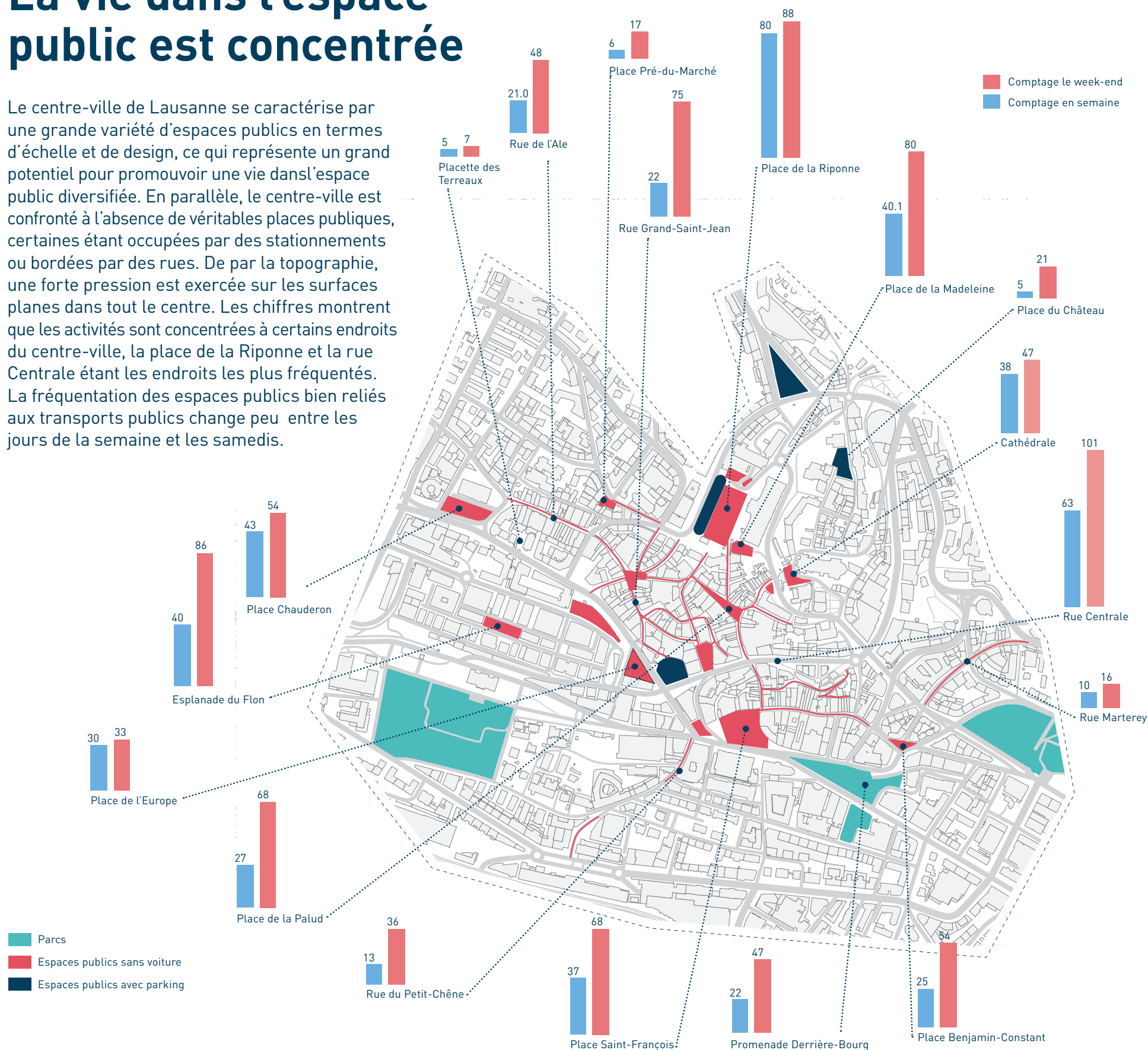
Par rapport à la démographie lausannoise, les personnes âgées sont sous-représentées de 3% dans les espaces publics. Mais fait encore plus notable, les enfants de moins de 15 ans ne représentent que 5% des personnes séjournant dans l'espace public. Certains espaces publics sont vraiment accueillants pour toutes les tranches d'âge. Les graphiques ci-dessous présentent les quatre espaces publics les plus fréquentés par les différentes tranches d'âge, le plus remarquable étant la place Pré-du-Marché.

La répartition entre les âges et le genre varie d'un endroit à l'autre et diffère suivant qu'il s'agisse d'un jour de la semaine ou du week-end. La tendance générale est qu'il y a davantage d'hommes dans l'espace public en semaine, alors que le week-end, la répartition entre les femmes et les hommes est uniforme. Mais la prédominance des hommes dans des endroits comme la place Chauderon et la place de l'Europe pourrait causer un sentiment d'insécurité.



La vie dans l'espace public est concentrée

Le centre-ville de Lausanne se caractérise par une grande variété d'espaces publics en termes d'échelle et de design, ce qui représente un grand potentiel pour promouvoir une vie dans l'espace public diversifiée. En parallèle, le centre-ville est confronté à l'absence de véritables places publiques, certaines étant occupées par des stationnements ou bordées par des rues. De par la topographie, une forte pression est exercée sur les surfaces planes dans tout le centre. Les chiffres montrent que les activités sont concentrées à certains endroits du centre-ville, la place de la Riponne et la rue Centrale étant les endroits les plus fréquentés. La fréquentation des espaces publics bien reliés aux transports publics change peu entre les jours de la semaine et les samedis.



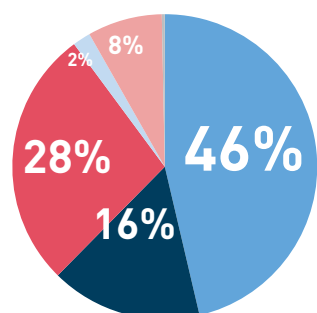
- Parcs
- Espaces publics sans voiture
- Espaces publics avec parking

Un besoin de plus de places assises au centre-ville

La plupart des activités de séjour à Lausanne se font debout et seulement 16% des activités correspondent à une position « assise - public », soit la possibilité de s'asseoir dans l'espace public sans consommer. Le diagramme ci-dessous montre, grâce à l'étude des espaces publics, qu'il y a un manque d'assises publiques dans tout le centre-ville. Ce manque s'observe en particulier dans les rues où il est nécessaire de donner des possibilités de repos pour qu'elles jouent leur rôle d'espace public et ne restent pas de simples lieux de passage. Le manque de places assises est particulièrement marqué dans les rues piétonnes de la rue de Bourg et de la rue Saint-François, ou encore dans la belle rue de la Paix, qui offre de superbes vues.



Posture – Tous les sites – Mardi

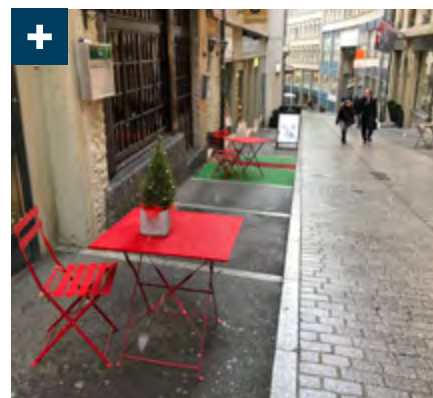


- Debout
- Assis - public
- Assis - commercial
- Assis - privé
- Assis - informel
- Allongé



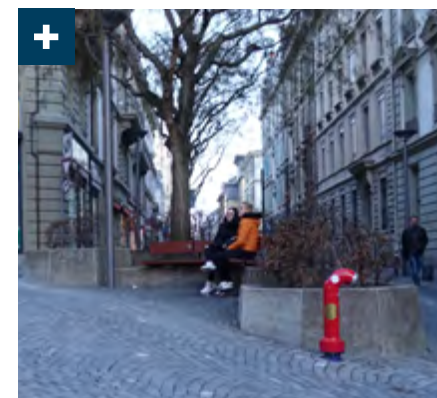
Un besoin d'assises non commerciales

Même si les cafés et les restaurants de la place Pépinet sont populaires, les gens choisissent également de prendre leur pause déjeuner dans l'espace public. Il existe un besoin d'assises plus nombreuses et de meilleure qualité, susceptibles de répondre à ces besoins.



Les surfaces planes et flexibles de la rue Grand-Saint-Jean

La Ville a fait un bon travail en utilisant les surfaces où la façade rejoint la rue. Les niveaux en terrasse permettent aux personnes une utilisation variée, par exemple pour s'asseoir dans un café, tout en pouvant continuer à utiliser la zone centrale pentue pour marcher.



Une utilisation des espaces maximisée

À la jonction de certaines rues piétonnes de Lausanne, il existe des espaces intermédiaires qui n'interfèrent pas avec le flux naturel des personnes. Ces espaces sont utilisés comme assises publiques. L'aménagement en terrasses permet de profiter d'une pause et de regarder les gens passer dans les rues piétonnes animées.

Invitations à séjourner dans le centre-ville

L'invitation à séjourner dans le centre-ville ne consiste pas seulement à fournir le bon nombre de bancs. La qualité des places assises a une grande incidence sur l'utilisation de l'espace public. Dans le centre-ville de Lausanne, le choix d'assises publiques est très varié, tant en termes de matériaux que de disposition ou de positionnement. De nombreuses assises se trouvent sur des surfaces dures et froides, et leur disposition ne favorise généralement pas la conversation et la socialisation. Une expérience sensorielle positive et des vues intéressantes font partie de l'expérience, et de nombreuses options d'assises en sont dépourvues.

Offrir des assises alternatives est nécessaire, mais ces escaliers ne semblent cependant pas inviter à s'asseoir.

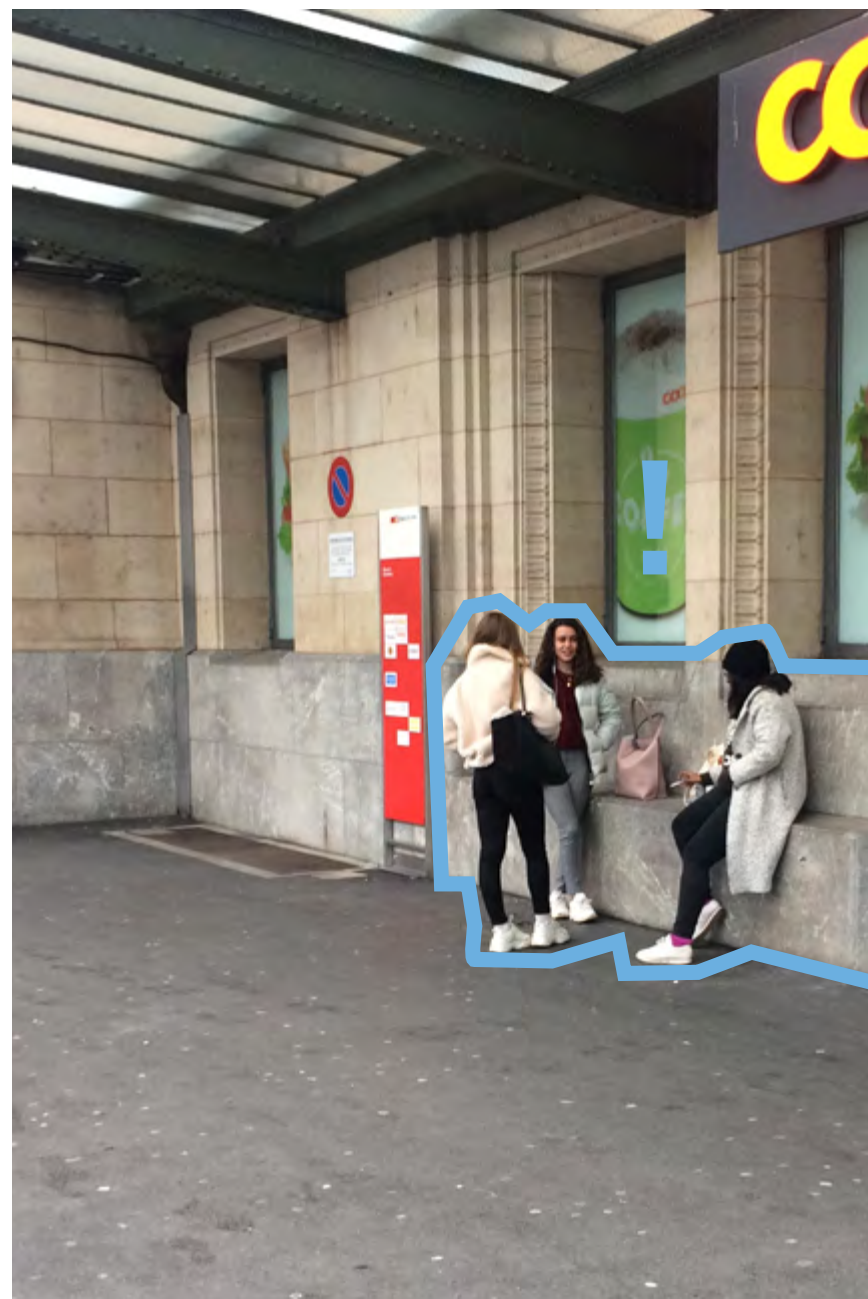


Un parking à motos sous-utilisé réduit l'espace public disponible et n'offre pas un environnement agréable pour s'asseoir et se détendre.

Un mur multifonctionnel sur lequel s'appuyer et s'asseoir. Une opportunité de s'asseoir bienvenue qui soulage un tant soit peu la pression des besoins en assises publiques sur des surfaces planes.



L'espace réservé au stationnement des motos occupe une plus grande surface que les zones d'assises publiques. Un signe clair de priorités.





Les surfaces planes servant d'espace public sont rares et utiles, mais elles ne sont pas accueillantes, manquent d'assises diversifiées, de protection contre les intempéries, etc.



Les bancs sont placés au milieu de l'espace, offrant peu de protection.



Les façades donnent la possibilité de s'asseoir. Place de la Gare.



Une invitation à la conversation, mais qui n'est pas très bien entretenue.

Ces sièges permettent de discuter et de sociabiliser, ce qui est positif.



Bancs avec vue sur les poubelles.

La plupart des bancs publics sont en béton ou en pierre et certains ne sont pas même recouverts de bois. Ils n'invitent guère à s'asseoir, car ils peuvent être brûlants en été et très froids en hiver - et sans dossier sur lequel s'appuyer.

Les bâtiments d'intérêt public et leur environnement urbain

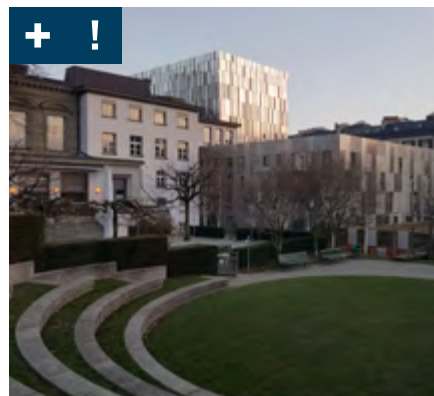
Lausanne possède une vaste offre d'activités culturelles et de divertissement. Il y a d'intéressants bâtiments d'intérêt public dans toute la ville, et de nombreuses publicités les présentent sur des panneaux placés le long des trottoirs, qu'il s'agisse du théâtre, de l'opéra, du cinéma, etc. Pourtant, la vie à l'intérieur de ces institutions n'est pas visible depuis l'espace public. Ceux-ci sont tournés vers l'intérieur et ne dialoguent pas bien avec leur environnement.

La bibliothèque est l'un des principaux générateurs de vie dans le centre-ville, avec de nombreux types d'activités et de programmes, mais elle est déconnectée de la rue et le bâtiment est fortement tourné vers l'intérieur.



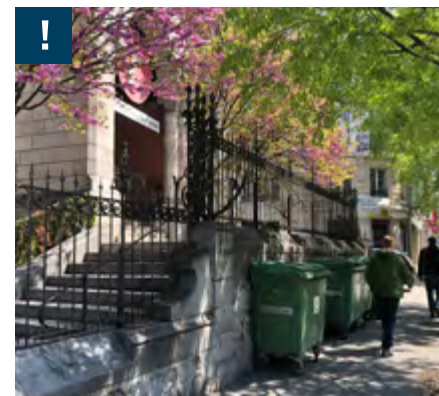
Des institutions à fort potentiel

Le centre-ville compte un certain nombre d'institutions publiques du quotidien, qui peuvent devenir des moteurs importants pour l'animation et l'amélioration des espaces publics. Dans certains cas, toutefois, ces institutions pourraient être plus visibles et mieux intégrées à l'espace public. Photos ci-dessus : salle de sport rue de la Tour avec des façades ouvertes, qui sont cependant bloquées par des parkings à vélos. Sur la place de la Riponne, en revanche, l'espace récréatif La Grenette pour les enfants, situé dans le coin nord-ouest de la place, utilise l'espace public pour le jeu et l'installation de jardinières.



Un opéra à valoriser

L'Opéra est une institution culturelle importante avec un parc attrayant à l'ouest, mais qui fait face à un couloir de circulation intense au nord, où se trouve l'entrée. L'espace devant l'entrée au niveau du trottoir est très réduit et n'est pas utilisé comme catalyseur pour créer un espace public attractif. Le bâtiment semble fermé à la fois vers la rue et vers le parc et ne communique pas clairement sur les activités qui se déroulent à l'intérieur.



Un centre culturel entouré d'une clôture

L'entrée de l'Espace Culturel des Terreaux est placée derrière une clôture et n'est pas bien reliée à la rue ou à la petite place des Terreaux. Avec des façades fermées de tous les côtés, la vie à l'intérieur du centre culturel n'est pas visible de l'extérieur et ne contribue pas à la création d'un espace public dynamique.

Un mélange d'espaces ouverts privés et publics

Il existe un patchwork d'espaces privés et publics à Lausanne. Certains sont de petites poches vertes, d'autres sont des rues latérales ou des passages avec des pavages distincts qui s'insèrent dans le réseau piétonnier, tandis que d'autres sont des parcs formellement entretenus et clôturés. Souvent, il est difficile de savoir si ces espaces sont accessibles au public ou non. Le Flon par exemple, est situé sur un espace privé mais ouvert au public. Il joue un rôle distinctif dans la ville, offrant des galeries d'art, des restaurants et d'autres divertissements.

Le château Saint-Maire est un bâtiment public qui accueille le siège du Conseil d'État du Canton de Vaud. Mais il est difficile de savoir si l'espace situé au-dessus des escaliers est public ou non.



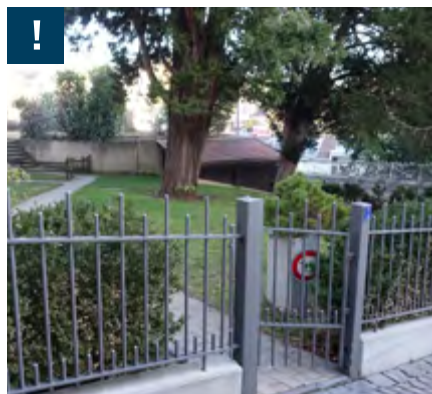
Le Flon, espace privé accessible au public

Le Flon a un caractère unique de par sa topographie mais aussi parce qu'il s'agit d'une opération de développement privée, ouverte au public. En le traversant, on peut percevoir qu'il est différent des quartiers adjacents. Il s'agit pourtant d'un lieu alternatif intéressant par rapport aux autres quartiers du centre-ville et tout le monde peut y accéder.



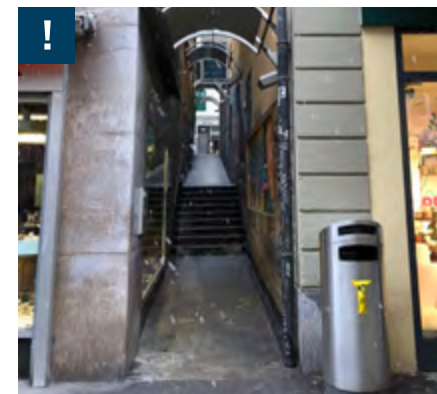
Des mini-parcs privés et bien entretenus

Cet espace public est extrêmement soigné et on peut se demander s'il est possible d'y entrer ou non. Compte tenu du manque de surfaces planes dans le centre-ville de Lausanne, ces espaces représentent une ressource précieuse pour passer du temps - et pas seulement pour admirer le panorama.



Les jardins privés présents dans le centre-ville

Ce jardin privé se trouve à un endroit bien visible, à l'intersection de deux rues piétonnes de la vieille ville. Il est difficile de savoir s'il est accessible au public ou non, notamment de par la présence de la clôture.



Des passages intimes reliant les rues piétonnes

Certains passages présentent un changement brutal d'aménagement et d'apparence. Ils peuvent être utilisés par le public, mais sont souvent mal entretenus et mal conçus. Ceci peut s'expliquer par un manque de coordination entre le secteur privé et les autorités publiques.



NIKE

andro



Le centre-ville à hauteur des yeux

Ce chapitre détaille les éléments indispensables à l'émergence d'un espace public et leur importance pour que l'utilisateur vive une expérience à hauteur des yeux lorsqu'il se déplace ou séjourne dans le centre-ville.

Parcourir et sillonner le centre-ville

Les différents niveaux, les nombreux escaliers, les rues sinueuses ainsi que les vues saisissantes et inattendues font de la découverte de Lausanne une aventure unique et passionnante. Se promener dans la ville peut rapidement prendre des allures de chasse au trésor. Le dédale de rues offre des perspectives intéressantes et des points de vue surprenants, à l'image de la tour de l'Ale ou encore des escaliers du Marché. Cependant, une ville qui doit faire face à une telle verticalité doit accorder plus d'attention aux personnes avec des besoins spécifiques. En effet, l'accessibilité pour tous les groupes d'utilisateurs et d'utilisatrices n'est pas toujours garantie et l'orientation dans le centre-ville peut s'avérer complexe.



Obstacles

Parcourir la ville de Lausanne oblige parfois à faire des détours. Il y a des obstacles partout, tels que des poubelles et des bacs à gravier aux abords des passages piétons, mais aussi des panneaux publicitaires placés le long des trottoirs. Il y en a parfois tant qu'ils bloquent les lignes de désir naturelles des piéton-ne-s. Rue Centrale.



Accessibilité

La ville compte de nombreux ascenseurs qui jouent un rôle décisif de connexion entre les différents niveaux. Compte tenu de la topographie extrême de la ville, les personnes à mobilité réduite dépendent fortement de ces équipements. Les ascenseurs pourraient jouer un rôle plus important en tant qu'élément d'orientation et faire partie d'un espace public accueillant qui relie verticalement les différents niveaux. Terrasse Jean-Monnet.



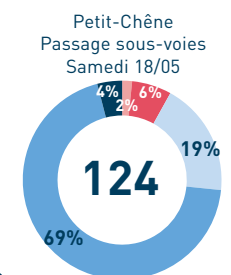
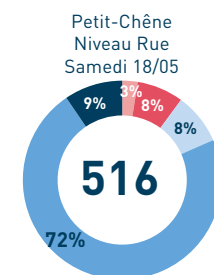
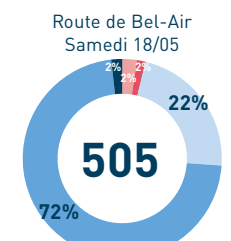
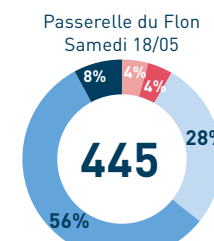
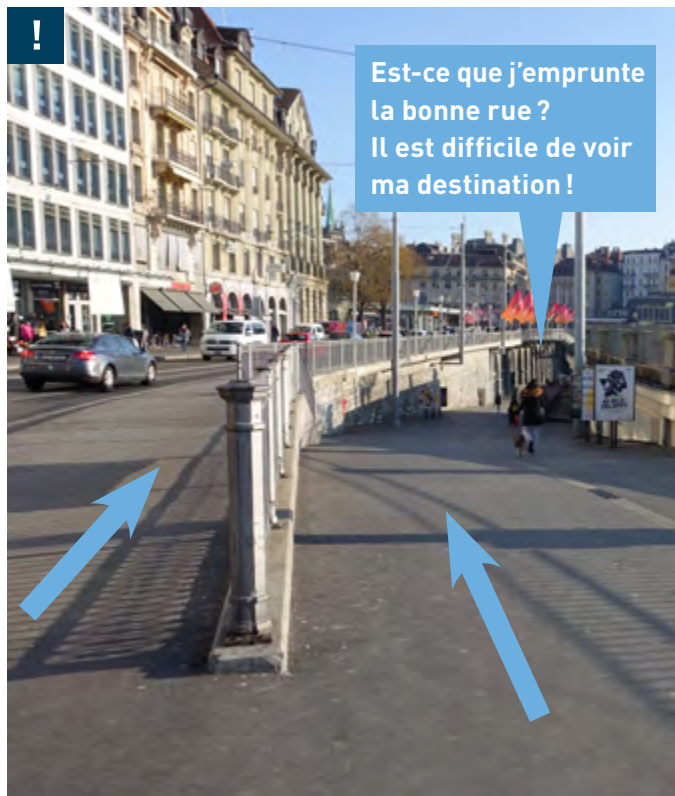
Orientation

En raison de la topographie, les escaliers mécaniques et les ascenseurs constituent une partie importante du réseau piétonnier mais ils ne sont pas toujours faciles à trouver et on ne sait pas clairement où ils mènent. Rue du Grand-Chêne.



← Les passages souterrains sont intégrés dans le réseau de rues et leurs interconnexions complexes peuvent entraver l'orientation autour des sorties. Les passages souterrains prennent souvent beaucoup de place au sol et s'avèrent imposants.

↑ Certains passages ont été enrichis d'œuvres d'art, tandis que d'autres semblent mornes. La sécurité perçue et vécue de ces lieux, notamment la nuit, est problématique.



● 0 à 4 ans
● 5 à 14 ans
● 15 à 24 ans
● 25 à 64 ans
● plus de 65 ans

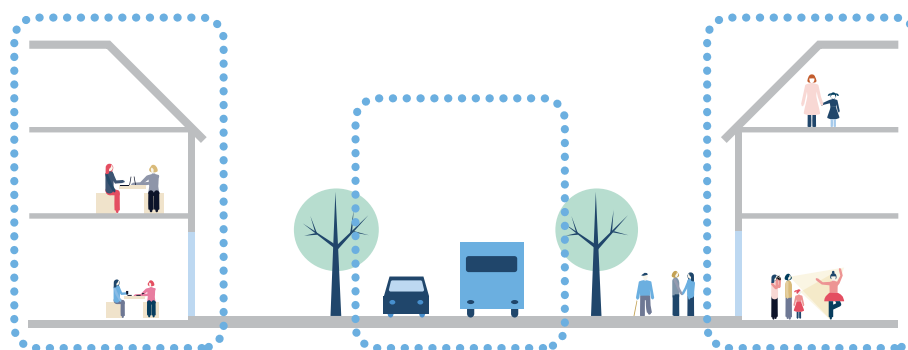
XX Nombre de personnes de 8h à 21h toutes les 4 heures

↑ Les chiffres ci-dessus montrent que les personnes préfèrent utiliser la rue plutôt que le passage souterrain. Les escaliers mécaniques de la passerelle du Flon sont toutefois bien utilisés, notamment par les personnes âgées et les enfants.

La rue comme espace public

Les espaces ouverts dans les villes sont souvent une ressource rare. Comme les rues représentent une grande partie de ces espaces, elles doivent répondre à de multiples objectifs. En effet, elles jouent un rôle important en tant qu'espace public dans la ville. Les rues qui sont planifiées « en silo », sans vision croisée des enjeux et sans l'implication de la population, ne tiennent généralement pas compte des besoins des usager·ère·s. L'aménagement des rues en tant qu'espace public doit mettre l'accent sur les façades des bâtiments, les frontages mais aussi les bords de trottoir. Cette approche holistique nous permet de découvrir un potentiel inutilisé dans de nombreuses rues de Lausanne.

Comment les rues sont le plus souvent planifiées...



... Et comment elles sont pratiquées :



Façades

L'aménagement des façades au rez-de-chaussée des bâtiments a un impact important sur l'attractivité du domaine public. Les façades constituent l'interface de l'environnement urbain et offrent des ouvertures à travers desquelles nous pouvons voir, sentir, entendre et profiter de la riche palette d'activités dont bénéficie Lausanne. C'est au rez-de-chaussée et à hauteur des yeux que nous ressentons le plus la ville. Ici, dans la rue de la Paix, les grandes vitrines et les détails des façades offrent une expérience agréable à hauteur des yeux.



Frontages

Les frontages forment le seuil entre les bâtiments et la rue. Ils peuvent informer quant au statut du bâtiment, privé ou public mais également communiquer sur ce qui se trouve à l'intérieur, afin d'inviter les gens à s'arrêter. On observe également sur le frontage différents éléments qui rendent la déambulation dans l'espace public plus stimulante. Ici, sur la place Saint-François, les fleurs apportent une touche de douceur, mais l'espace n'est pas convivial en termes d'assise.



Bord de trottoir

Il est important de considérer le trottoir comme une partie intégrante du paysage de la rue et donc de l'espace public. L'aménagement et l'utilisation de l'espace situé en bord de trottoir peuvent favoriser le sentiment de protection et de sécurité, mais aussi affecter l'expérience de la rue lorsqu'il est perçu comme une barrière. Vous verrez souvent des motos ou des voitures garées dans cette zone à Lausanne.

L'espace ouvert représente jusqu'à 20 à 30 % d'une ville, et les rues occupent souvent 80 % de cet espace ouvert. (NACTO- Le guide de conception des rues urbaines)

Façade

Frontage

Bord de trottoir



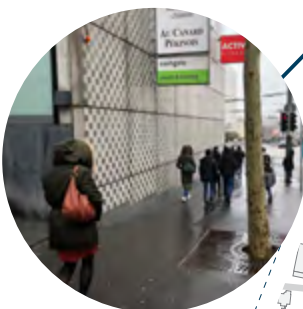
Une variété de façades et de frontages

À Lausanne, il existe un potentiel d'amélioration des frontages, afin qu'ils contribuent à la vie dans l'espace public et le rendent plus convivial. Un certain nombre de rues très fréquentées sont caractérisées par des renforcements qui n'offrent aucune plus-value aux bâtiments ou à la rue. Dans les petites rues, souvent piétonnes, on trouve de belles façades qui offrent des expériences positives à hauteur des yeux. Toutefois, leur qualité varie énormément dans le centre-ville. Autour des points d'entrée du centre-ville et le long des principaux couloirs de circulation, leur qualité n'est généralement pas très élevée.

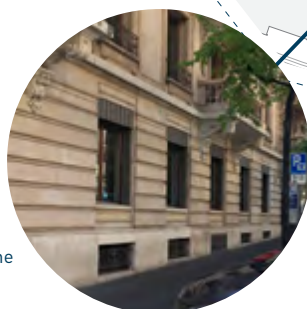
En voici quelques exemples...



...de nombreuses façades ouvertes et actives à la voie du Chariot, mais aussi monotones avec les grands panneaux de verre (Flon).



... une façade fermée à un point d'entrée important de la ville, Avenue de Beaulieu.



...une façade monotone et inactive. Avenue Louis-Ruchonnet.



...façade active mais pas très bien entretenue. Rue de l'Alé.



...de nombreuses façades actives et des détails, ainsi que des frontages actifs dans la rue Saint-Laurent.



...un mur fermé qui est devenu actif. Place de la Riponne.



...une rue résidentielle tranquille où les voitures sont garées sur un bord de trottoir particulièrement large. Avenue Sainte-Luce.



... une façade active. Place Saint-François.



...une façade active mais peu conviviale. Place Saint-François.



...une façade active avec de nombreux détails du côté ouest. Rue du Lion-d'Or.

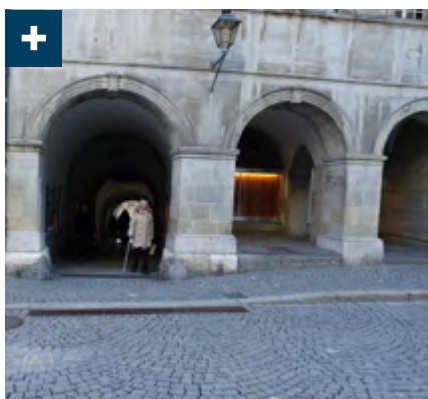


...une façade terne malgré la fonction active au rez-de-chaussée. Rue des Terreaux.



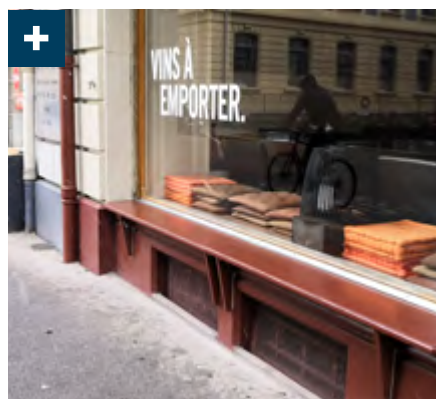
... une échelle humaine et riche en détails, Rue de Bourg





Arches

Quelques-uns des bâtiments historiques de Lausanne accueillent de magnifiques arcades. Ces arches pourraient toutefois être utilisées de manière plus diversifiée. La plupart d'entre elles font tout simplement office de lieux de transit pour les piéton-ne-s. Des arches comme celle de la rue Mauborget ont le potentiel de se convertir en espaces accueillants grâce à un mobilier urbain varié, une protection contre les intempéries, un café, etc.



Tout se joue sur des petits détails

Une idée simple consistant à utiliser la façade pour créer un beau frontage, où il est possible de s'arrêter et de s'asseoir, ou simplement de remarquer un beau détail en passant. Rue du Midi.



Les changements de niveau créent des frontages inutilisés

Les entrées sont en retrait par rapport à la rue, reliées seulement par des petites passerelles, rendant l'espace vert entre le bâtiment et la rue inaccessible, dépourvu de toute fonction. Ceci ne participe pas à faire de la rue un espace actif et convivial. Rue Beau-Séjour.



Des renforcements inactifs

Une occasion manquée d'utiliser le renforcement d'un bâtiment pour créer une entrée agréable propice aux rencontres spontanées de courte durée. Cet espace est utilisé pour le stationnement des motos. Ecole professionnelle commerciale de Lausanne, rue du Midi.



Des bâtiments historiques magnifiques mais fermés

Il y a une multitude de très beaux bâtiments historiques dans le centre-ville de Lausanne avec une architecture classique, et une fonction de représentation. Ils ne communiquent pas avec l'espace public environnant et n'offrent aucune activité au rez-de-chaussée. Palais de Rumine.



Les retraits sur la rue impactent la dimension humaine de l'espace

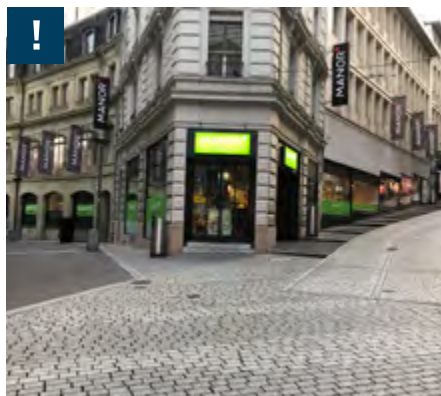
Ici, un retrait sur la rue est utilisé pour créer une contre-allée pour le stationnement des voitures. Ceci aboutit à une rue qui manque de détails facilement perceptibles, ce qui renforce encore l'effet barrière de la rue. Avenue du Théâtre.

Une multitude de matériaux et de formes dans l'espace public

À Lausanne, l'aménagement de l'espace public est très variable, tout comme les matériaux du mobilier urbain. Un patchwork de matériaux domine les espaces publics du centre-ville.

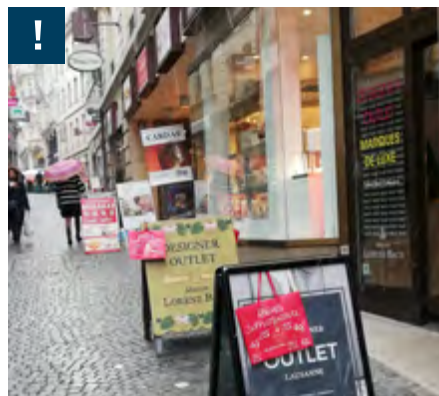
Ils sont combinés de diverses manières et souvent mal entretenus. Cette incohérence affaiblit l'identité du centre-ville. Le patchwork de revêtements au sol et les multiples panneaux d'affichage donnent un caractère quelque peu désordonné à certaines parties du centre-ville.

L'art dans l'espace public avec des options pour s'asseoir, c'est formidable, mais il serait préférable que le design invite également les personnes à s'y installer.



Variations du revêtement dans la ville

Les rues piétonnes sinueuses de Lausanne sont charmantes. Toutefois, leur revêtement change constamment. Ce manque de cohérence aboutit à des rues avec des changements brusques entre les pavés utilisés et l'asphalte revêtant les côtés.



Affichages et obstacles

Certaines petites rues piétonnes sont envahies par les panneaux publicitaires des magasins. Ceci génère une impression de désordre et peut également créer des obstacles pour les piétons car ces panneaux réduisent l'espace disponible pour marcher dans les rues étroites.



Mobilier urbain

Il ne semble pas y avoir de concept commun au niveau des matériaux et des formes pour le mobilier urbain de Lausanne. Cela peut devenir chaotique selon la diversité des matériaux et formes utilisés. La disposition des bancs publics est souvent simplement linéaire et ne permet pas la sociabilisation ni les échanges.



Entretien

La splendide architecture du centre-ville et les jolies rues pavées sont extraordinaires, mais certains revêtements sont mal entretenus.



Les revêtements de sols sont mal entretenus et incohérents, ce qui entraîne des difficultés d'orientation pour les piéton-ne-s.



CENTREVILLE DE LAUSANNE



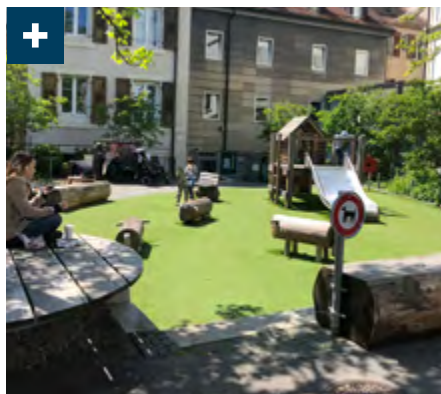
L'ambiance des espaces publics

L'ambiance d'un lieu est influencée par de nombreux facteurs, tels que le niveau et le type d'activité et les diverses expériences sensorielles. Dans le centre-ville de Lausanne, les matériaux les plus utilisés sont le béton, l'asphalte et la pierre. On observe un manque général de surfaces vertes, perméables et de rétention pour l'adaptation aux changements climatiques dans le centre-ville. Cela entraîne une accumulation de chaleur en été et une perception accrue du froid en hiver, des facteurs qui affectent l'expérience humaine.

La place de la Madeleine est un trésor dans la ville de par sa taille humaine. Elle propose, une expérience plus douce, avec du gravier et de l'herbe, en plus des arbres qui fournissent également de l'ombre.



La place de la Madeleine est l'un des espaces publics les plus utilisés du centre-ville.



Un mini-parc local

La place Pré-du-Marché est un exemple de mini-parc qui offre une atmosphère plus intime avec de la végétation et un mobilier constitué de matériaux naturels.



Des structures en béton dans un espace vert

La partie inférieure de l'esplanade de Montbenon, qui offre une vue fantastique, est malheureusement dominée par le grand parking en béton qui laisse une impression négative aux usager-ère-s du parc.




Des trottoirs asphaltés

De nombreuses rues présentent un aspect «dur», minéral, à cause de la prédominance de l'asphalte dans le paysage. En effet, la présence des surfaces perméables avec de la végétation basse, des arbres et des matériaux plus légers sur le trottoir serait bénéfique.



Des matériaux «durs» comme mobilier urbain

Le centre-ville est aménagé avec des éléments de mobilier urbain de forme rigide. La plupart des bancs publics sont en béton ou en pierre et certains ne sont même pas recouverts de bois. Ils n'invitent guère à s'asseoir, car ils peuvent être brûlants en été et très froids en hiver.



Un espace public complexe qui est à la fois formel et informel, avec des espaces dédiés à des activités différentes. C'est aussi un espace public défini par la minéralité de ses revêtements et matériaux.

Lausanne

Demain

Recommandations

ne

Vision

À l'avenir, Lausanne sera une «petite grande ville» avec une ambiance cosmopolite, qui aura su conserver et développer ses caractéristiques uniques telles que les vues fantastiques, une forte culture de marché et une bonne mixité sociale. L'identité des différents quartiers sera renforcée, mettant l'accent sur la vie quotidienne et incluant une forte présence de l'art et de la culture sur l'espace public.

La mobilité active et le vaste réseau de transports publics s'appuieront sur des espaces publics de grande qualité. Le centre-ville offrira à l'avenir un bon équilibre entre les différents modes de déplacement grâce à une présence moins importante du transport motorisé. Il s'agira d'encourager davantage de personnes à marcher et à utiliser le vélo, tout en invitant tous les groupes d'utilisateur·ice·s à participer à une vie dans l'espace public dynamique et variée, notamment avec un centre-ville plus ludique pour toutes et tous.

La convivialité des espaces publics sera renforcée par des expériences vertes et bleues, qui permettront également au centre-ville d'être plus résilient face aux changements climatiques et offriront une grande variété d'ambiances dans les espaces publics. Toutes les ressources disponibles seront mises en œuvre dans un esprit de collaboration et en promouvant la participation.



Des espaces publics qui offrent un bon équilibre entre les différents modes de déplacement et invitent à une mobilité plus active.

Célébrer et renforcer le caractère unique de Lausanne.



Un réseau constitué de différents types d'espaces publics qui invitent à une vie sur l'espace public riche et variée.



Mesures clés

Mobilité

- 1 Offrir un partage plus équilibré entre les modes de transport
- 2 Accorder plus d'attention aux personnes à pied et à vélo
- 3 Redonner à la rue son rôle d'espace public
- 4 S'adapter aux changements climatiques avec des expériences vertes et bleues

Identité

- 5 Célébrer la topographie
- 6 Renforcer une identité lausannoise forte et unique

Espace public & Vie sociale

- 7 Inviter à la vie sociale dans l'espace public
- 8 Offrir une vie quotidienne de qualité pour toutes et tous
- 9 Faire du centre-ville un forum citoyen



I Mobilité

Les espaces publics du centre-ville de Lausanne, actuellement dominés par la circulation automobile et les transports publics, offriront à l'avenir des options plus attractives notamment pour les piétons et les cyclistes. Les usager·ère·s pourront utiliser différents modes de déplacement à des différents moments de la journée. Cette saine cohabitation sera possible en facilitant le passage de l'un à l'autre, tout en participant au renforcement de la vie dans les espaces publics.

1

Offrir un partage plus équilibré entre les modes de transport



Comment

Réduire l'impact des véhicules motorisés

La réduction de la vitesse et du nombre de véhicules motorisés peut contribuer à limiter l'effet barrière des axes de circulation et ainsi augmenter le potentiel piétonnier.

Où : rue des Terreaux, rue du Grand-Pont, rue de Genève, avenue du Théâtre et avenue Benjamin-Constant.

Diminuer le stationnement sur la rue

La diminution des places de stationnement sur la voirie facilitera la traversée de trottoir à trottoir et libérera de l'espace pour la mobilité active.

Intégrer les interfaces de transports publics dans le réseau piéton et cycliste

Rendre les transports publics attractifs en facilitant le passage d'un mode de déplacement à l'autre. Cela implique notamment de faciliter le stationnement des vélos à proximité des arrêts de bus, de tram et de métro.

Où : place Saint-François, place Chauderon, place de l'Europe, place de la Gare et le long des futures lignes de tramway.

Créer des conditions d'attente confortables autour des arrêts de transports publics

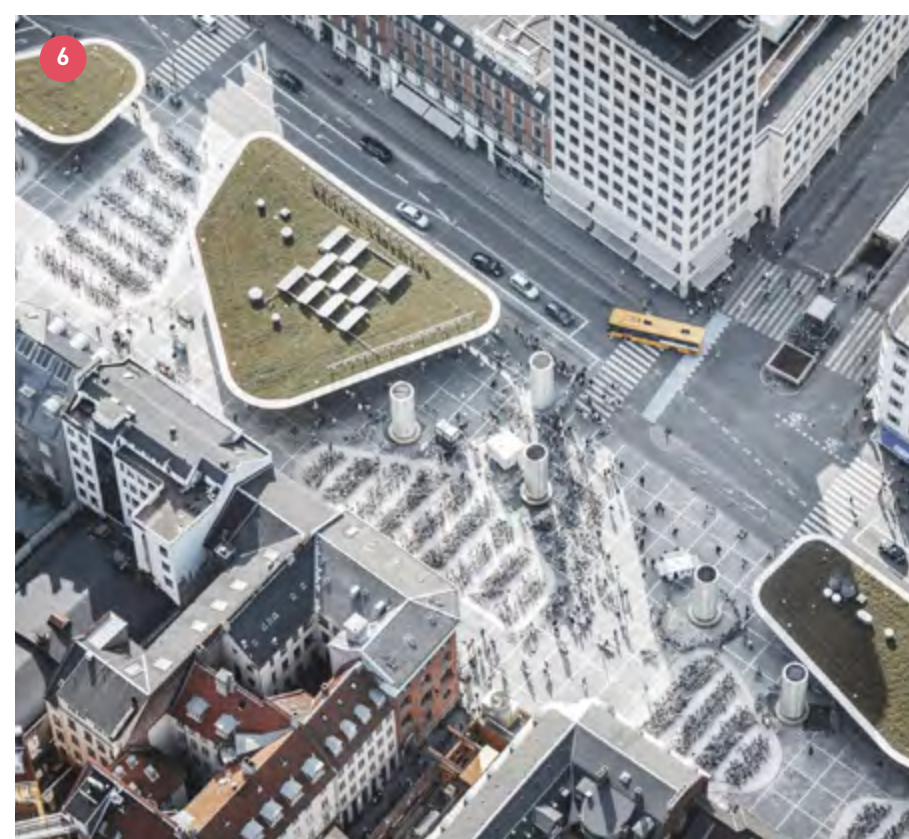
Cela implique des assises attractives et confortables et une protection contre le vent, le soleil et la pluie.

Diversifier l'offre de mobilité afin de répondre aux besoins de toutes et tous

Développer un plan de mobilité proposant des solutions spécifiques pour chaque groupe d'utilisateur-s, par exemple avec des solutions de micro-mobilité, des petites navettes, etc. et réduire les difficultés de déplacement liées à la topographie.

Promouvoir les modes de transport durables

Encourager les partenariats avec les entreprises de transport, les organismes d'intérêt public, etc. pour promouvoir et encourager des formes de mobilité durable.



1 Un abribus offrant de nombreuses commodités aux personnes qui attendent.
- Umeå, Suède

2 Une modération du trafic ciblée mais forte donne de la place à de nouveaux équipements et à la vie dans l'espace public.
- Copenhague, Danemark

3 Un ralentisseur qui réduit la vitesse et qui ajoute aussi de la qualité à la rue par une touche artistique.
- États-Unis

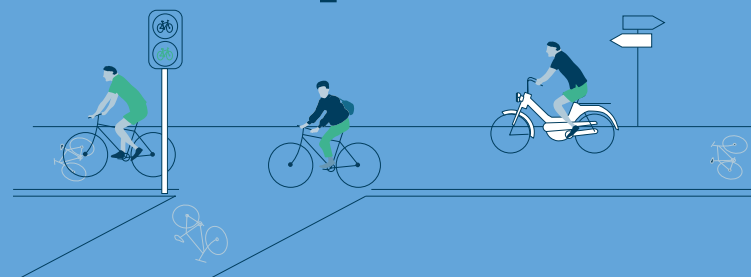
4 Des petits bus électriques traversant le centre-ville.
- Odense, Danemark

5 La réduction de la chaussée permet de créer de l'espace pour de nouveaux édifices offrant des services publics et de nouvelles fonctions qui agrémentent la vie dans l'espace public.

6 Le réaménagement de la gare de Nørreport à Copenhague a intégré la gare dans le réseau piétonnier.

2

Accorder plus d'attention aux personnes à pied et à vélo



Comment

Renforcer le réseau est-ouest pour les piéton-ne-s et les cyclistes

Réduire la prédominance de la voiture et améliorer les conditions pour les piéton-ne-s et les cyclistes le long des liaisons est-ouest. Où : rue de Genève, rue des Terreaux, rue du Grand-Pont, chemin de Mornex, avenue du Théâtre, place de l'Europe, rue Centrale.

Améliorer les traversées piétonnes pour casser l'effet barrière du trafic

Les traversées piétonnes doivent être aménagées aux endroits où les usager-ère-s traversent naturellement. Il est également nécessaire de prévoir un délai suffisant pour traverser la rue, notamment pour les enfants et les personnes à mobilité réduite. Enfin, la création d'îlots ou de terre-pleins centraux sur les grands axes de circulation permet aux piéton-ne-s de s'arrêter en toute sécurité. Où : place Saint-François, place de la Gare, place Chauderon, rue des Terreaux, avenue Jean-Jacques-Mercier, avenue Jules-Gonin, avenue Benjamin-Constant.

Sécuriser et donner de l'intérêt aux passages piétons (en surface ou enterrés)

Continuer à améliorer les passages souterrains et en surface avec une signalisation claire, des créations artistiques et de l'éclairage afin de rendre leur utilisation aisée et sécurisante.

Réduire le nombre de passages souterrains pour les piéton-ne-s

Éviter les passages souterrains là où ils ne

sont pas nécessaires et se concentrer sur la création de traversées en surface qui permettent une meilleure accessibilité pour les différentes catégories d'usager-ère-s.

Adopter un système de revêtement cohérent et lisible

Développer une charte de revêtement du sol claire, cohérente et intuitive qui indique clairement les zones destinées aux piéton-ne-s, aux cyclistes et aux véhicules.

Baliser le réseau piéton

Signaler les rues secondaires importantes et guider les piéton-ne-s aux intersections.

Développer le réseau cyclable

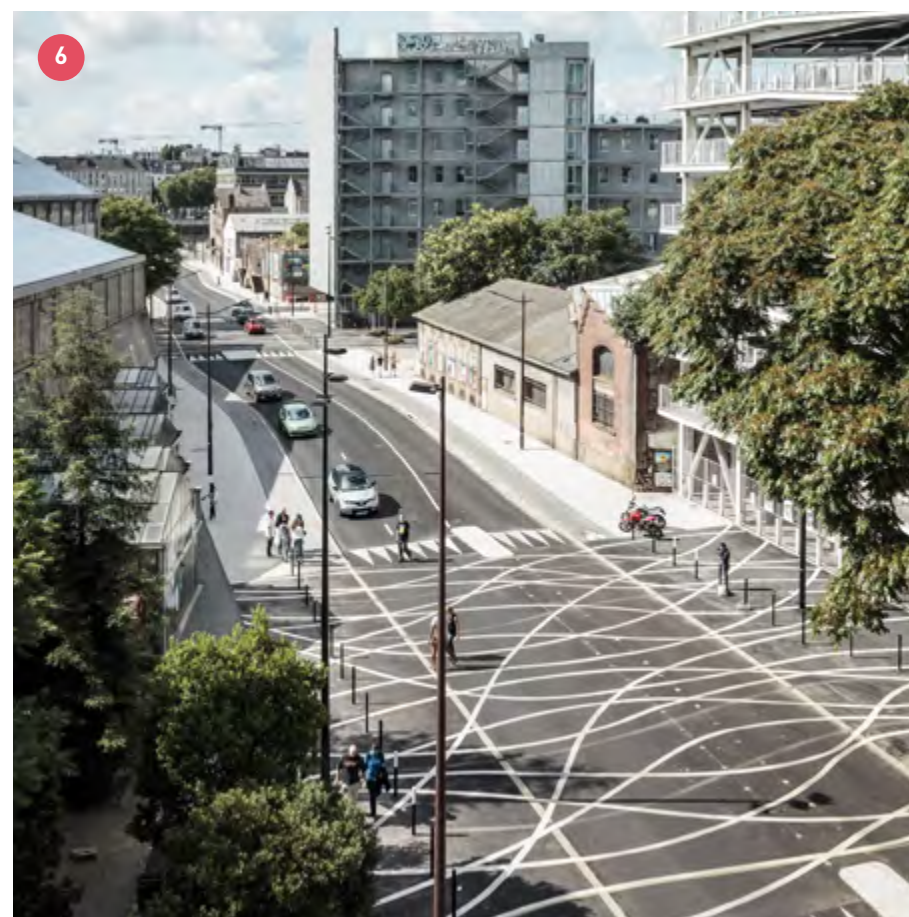
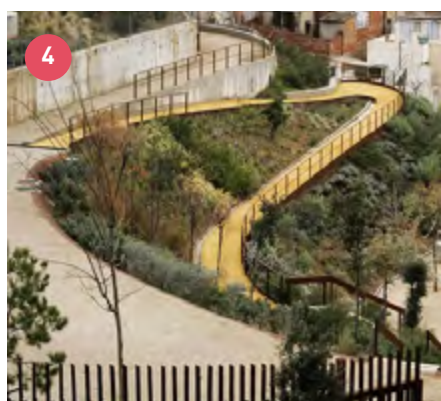
Comblé les principaux chaînons manquants et créer un réseau dédié aux cyclistes en tenant compte de la topographie escarpée.

Planifier le futur des vélos et trottinettes électriques

Poursuivre et anticiper l'intégration des vélos et trottinettes électriques dans le futur réseau cyclable. Elaborer une réglementation quant au stationnement de ces modes de déplacement.

Développer un concept pour le stationnement des vélos

Améliorer l'emplacement des stationnements vélos afin de ne pas gêner les piéton-ne-s et développer des infrastructures cyclables à proximité des gares et des principaux arrêts de transports publics.



1 Un passage souterrain conçu pour renforcer la sensation de sécurité et offrant une vue dégagée avec des angles adoucis. - Umeå, Suède

2 Un ascenseur pour vélos aide les cyclistes à affronter les rues escarpées. - Trondheim, Norvège

3 Une piste cyclable appelée « The Wiggle » à San Francisco, conçue pour permettre aux cyclistes de contourner les collines les plus exigeantes. L'itinéraire est bien marqué au sol avec de la peinture verte. - Etat-Unis

4 Des cheminements en lacet pour résoudre les enjeux de topographie de façon confortable. - Jardin Rodrigo Caro, Barcelone, Espagne

5 Un passage pour piétons renforçant le sentiment de sécurité sur une route très fréquentée. - Sacramento, Etat-Unis

6 Un passage piéton innovant qui ralentit la circulation tout en dotant le lieu d'une identité particulière. - Nantes, France

3

Redonner à la rue son rôle d'espace public



Comment

Hiérarchiser le réseau de rues en fonction de leur vocation

Établir un plan avec une hiérarchie claire des rues en fonction de leur rôle dans le réseau et des fonctions qui y sont présentes. Par exemple, les principaux axes de circulation, les rues locales, les rues résidentielles, les rues commerciales, les rues piétonnes, etc.

Créer des zones-refuge le long des lieux fortement fréquentés

Créer davantage de places assises ou utiliser des arches pour créer des endroits où s'arrêter et faire une pause. Aménager à la fois des endroits où s'asseoir et des endroits où se tenir debout, qui contribueront à donner plus de caractère aux rues.

Où : rue de Bourg, rue du Petit-Chêne, rue de la Paix

Activer les frontages et les bords de trottoir

Ouvrir les rez-de-chaussée là où c'est possible et rendre les frontages actifs avec une végétalisation ou de petits éléments

de mobilier, surtout le long des liaisons piétonnes les plus utilisées.

Où : escaliers du Grand-Pont, rue de Genève

Etoffer les trottoirs, les élargir pour donner de la place à la nature en ville et au mobilier urbain

Prolonger les trottoirs ou supprimer le stationnement sur certaines parties de la rue pour pouvoir végétaliser et installer du mobilier urbain.

Où : rue de Genève, petites rues (résidentielles) locales

Porter une stratégie d'aménagement inclusive intégrant les préceptes d'accessibilité universelle

Définir et mettre en œuvre une stratégie cohérente d'aménagement des rues du centre-ville avec des normes et des règlements clairs (largeur des trottoirs, passages, rampes, etc.) afin de garantir leur accessibilité pour tout le monde. Appliquer ce concept comme une condition de base pour les futurs aménagements.



1 L'élargissement du trottoir offre un gain de sécurité et des possibilités d'assises de qualité, en tirant parti de l'arbre existant.

- San Francisco, États-Unis

2 Une rue partagée avec des rez-de-chaussée actifs et des places assises agréables.

- Brighton, Royaume-Uni

3 Un élargissement de trottoir simple qui change la donne.

- New York, États-Unis

4 Une rue au Japon qui augmente les possibilités d'assises

en étendant les activités des rez-de-chaussée lors de plages horaires dédiées.

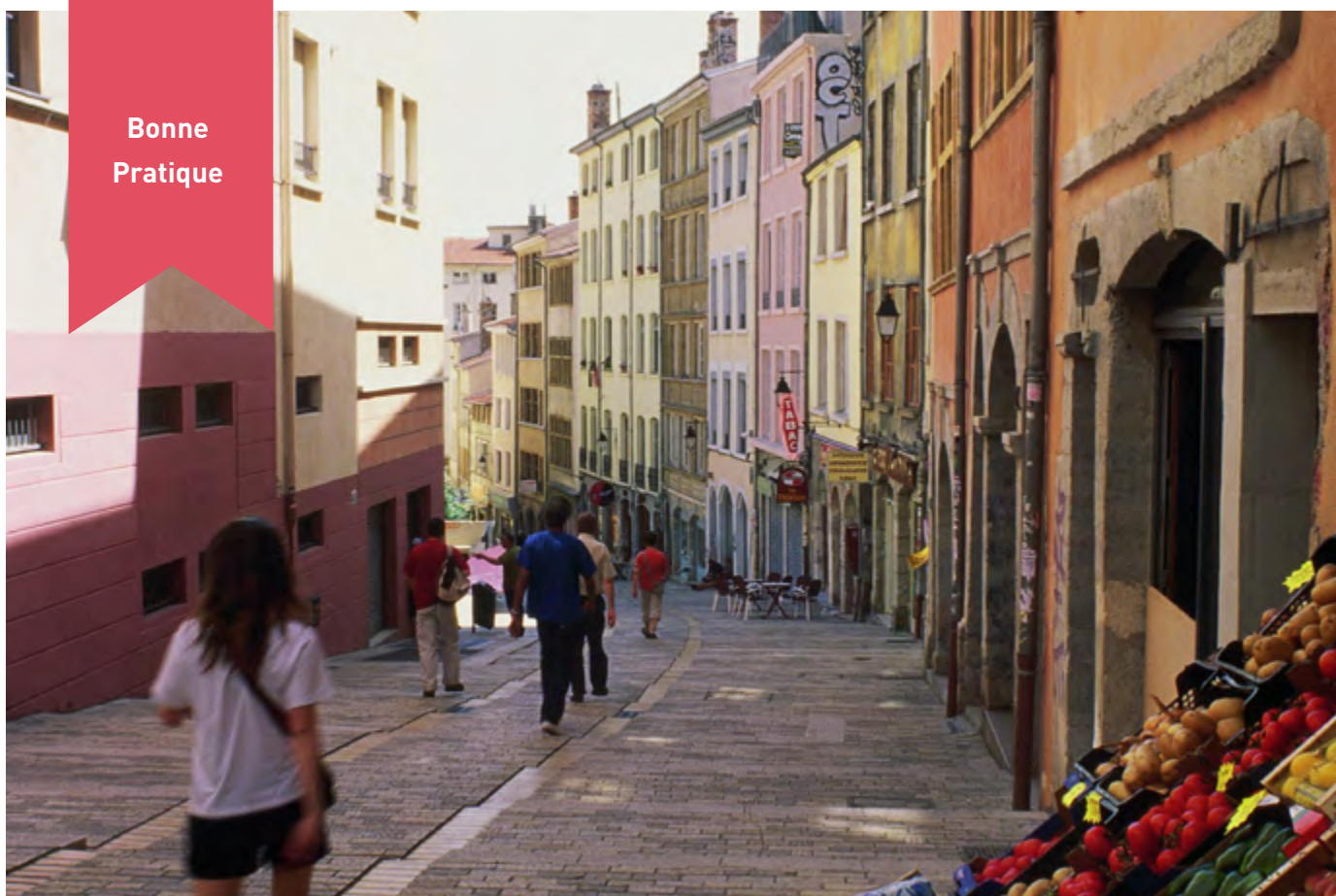
5 Une extension intelligente du bord de trottoir avec une terrasse en bois sur une ancienne place de parc, ce qui permet d'étendre le restaurant à l'extérieur.

- Mar del Plata, Argentine

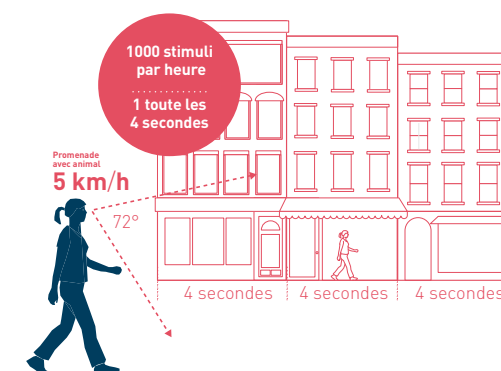
6 Des trottoirs généreux, des pistes cyclables séparées et une circulation automobile lente contribuent à rendre cette rue confortable pour tous les modes de mobilité.

- Copenhague, Danemark

Bonne
Pratique



Un centre-ville à échelle humaine où il est agréable de se promener



72



Un environnement piétonnier convivial et varié stimule les sens.

Nos cinq sens ont évolué pour être calés sur le rythme de la marche à pied. 70 % des stimuli passent par la vue et notre cerveau a besoin d'un stimulus toutes les 4 secondes. Pour qu'une ville soit vivante et marchable, il faut aménager avec soin des rez-de-chaussée qui stimulent positivement nos sens.

L'échelle et la diversité de l'environnement bâti ont une incidence sur le confort et la marchabilité. Il est essentiel de créer un bon microclimat afin d'inviter les gens à s'asseoir et se détendre. Les bâtiments et les frontages doivent être conçus à taille humaine, pour créer un sentiment de familiarité et de confort visuel.



Placette des Terreaux – situation actuelle

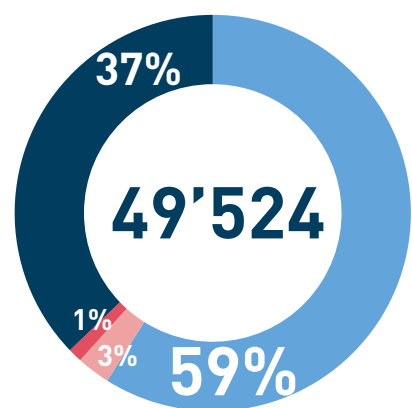
Aujourd'hui, la placette des Terreaux est un lieu peu accueillant. Elle ressemble à une arrière-cour et n'invite pas les gens à s'installer. La placette est divisée en sous espaces en raison des nombreux changements de niveau et les escaliers qui mènent au passage souterrain occupent beaucoup d'espace.

La placette des Terreaux recèle un grand potentiel en raison de sa position

stratégique, le long de la rue très animée des Terreaux où beaucoup de gens passent chaque jour mais aussi comme un élément d'un itinéraire nord-sud alternatif entre le Flon et la rue de l'Ale. De plus, elle est située à côté d'un centre culturel et d'une école de théâtre qui pourraient animer l'espace. Mais aujourd'hui, la vie à l'intérieur de ces bâtiments n'est pas du tout visible.



Jours de semaine et week-end combiné

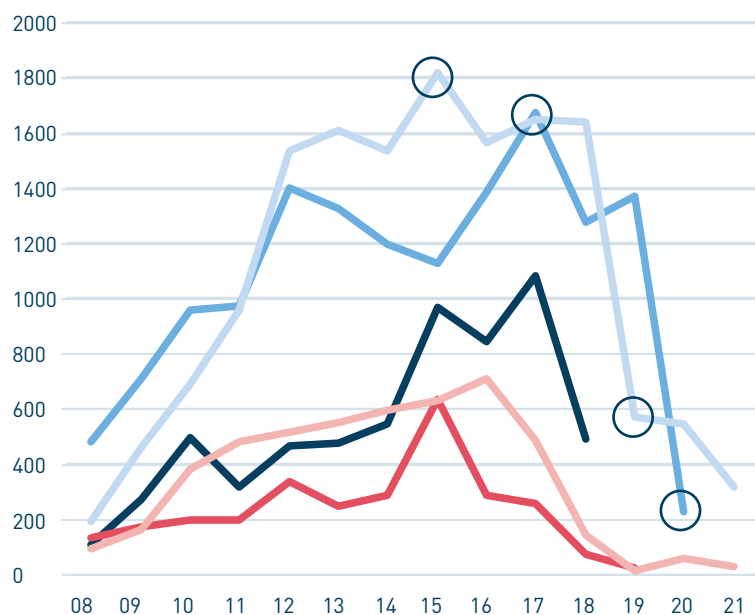


Flux recensé entre 8 h et 21 h le mardi 14/05 et le samedi 18/05 2019.

Les jours ont été combinés en raison de la répartition modale presque identique des deux jours

* Le mardi, il n'y a pas eu de comptage entre 21 h et 22 h.

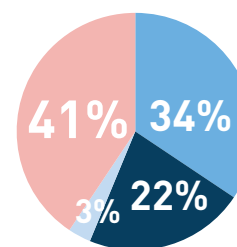
- Piéton-ne-s
- Cyclistes
- Personnes à mobilité réduite
- Trafic motorisé
- XX** Total des comptages



Piéton-ne-s passant chaque heure dans le passage sous voies Terreaux-Métropole et rue des Terreaux-Passage Ale-Terreaux.

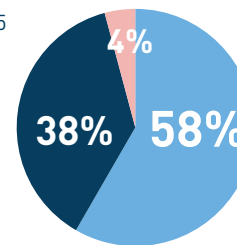
- Passage sous voies Terreaux/Métropole Samedi 18/05
- Rue des Terreaux Mardi 14/05
- Rue des Terreaux Samedi 18/05
- Passage Ale/Terreaux Mardi 14/05
- Passage Ale/Terreaux Samedi 18/05

Mardi 14/05



Le nombre de personnes séjournant sur la placette des Terreaux est très faible, tant le mardi que le samedi. Avec une moyenne de **5 personnes /heure** le mardi et de **7 personnes /heure** le samedi.

Samedi 18/05



- Debout
- Assis - public
- Assis - commercial
- Assis - privé
- Assis - informel
- Allongé

Placette des Terreaux – Demain

Avant



Après



74

Principes

- Permettre aux bâtiments ayant des fonctions publiques importantes d'occuper une partie de l'espace public adjacent.
- Aménager un réseau de cheminements piétons cohérent entre les différentes parties du centre-ville et les lieux attractifs.
- Sécuriser et adapter les traversées piétonnes aux besoins de ses utilisateur-ice-s.
- Proposer du mobilier de qualité dans les petits espaces de tous les jours.
- Réduire les changements de niveau pour créer une meilleure accessibilité pour toutes et tous.
- Accentuer la présence de la culture dans le centre-ville.
- Offrir des possibilités qui permettent à la fois de s'asseoir et de jouer.
- Prévoir une signalisation du réseau piétonnier.



Les assises s'intègrent dans les déclivités pour enrichir l'expérience du lieu. Terrasses Magellan, Hambourg, Allemagne.



Les rampes intégrées dans la conception de la place permettent de gérer les changements de niveau et de mieux connecter la place avec les équipements alentours. Falkoner Plads, Frederiksberg, Danemark.

Un espace de proximité

Donner la priorité aux piéton·ne·s grâce à un réseau cohérent comportant des traversées généreuses.

Un espace homogène

Une intervention artistique sur le front ouest pourrait tisser un lien avec la façade historique en face et former une toile de fond pour des activités.

Un lien entre l'intérieur et l'extérieur

Ouvrir la façade du centre culturel pour rendre les activités intérieures plus visibles.

Un espace pour de petits événements

Simplifier les niveaux et la topographie pour un passage plus facile et créer plus d'espace pour les événements culturels.

Un soutien à la vie quotidienne

Construire un kiosque offrant différentes commodités, telles que du café à emporter, des fleurs, etc.

Avenue du Théâtre – Demain

Avant



Après



76

Principes

- Réduire l'effet barrière des grandes rues larges en facilitant la traversée de la rue.
- Renforcer les rues en tant qu'espaces publics en mettant l'accent sur les institutions publiques qui y sont présentes et leur permettre de devenir des points d'ancrage pour les activités de séjour.
- Améliorer l'expérience de la marche et du vélo grâce à des trottoirs généreux et des pistes cyclables en matériaux de qualité.
- Activer les espaces en retrait pour créer un environnement à échelle plus humaine le long des rues avec de la circulation automobile.
- Réduire l'effet barrière du stationnement dans la rue - tant pour les voitures que pour les motos.
- Faire de la rue un lien entre les espaces végétalisés, poumons du centre-ville, pour renforcer leur accessibilité.

Une tribune pour l'Opéra

Des trottoirs élargis et un pavage artistique pour souligner l'importance de l'Opéra.

La suppression de la contre-allée et du parking

permet de gagner de l'espace pour activer la rue et d'améliorer la cohérence du paysage urbain.

Un grand plateau entre les bâtiments

sur une séquence allant de l'Opéra au centre commercial afin de mettre en valeur la rue comme un espace public et réduire son effet barrière.

Des pistes cyclables de part et d'autre

offrent une expérience agréable à hauteur des yeux pour encourager l'utilisation du vélo dans le centre-ville de Lausanne





II Identité

À l'avenir, Lausanne gagnera à mettre en avant ses nombreux atouts de manière plus assumée, tels que son patrimoine historique et sa topographie unique et à aménager ses espaces publics à la hauteur des qualités de son environnement naturel. La nature pourra être expérimentée jusqu'au cœur de la ville.

4

S'adapter aux changements climatiques avec des expériences vertes et bleues



Comment

Créer un «plan vert»

Élaborer une planification directrice pour Lausanne, qui tienne compte à la fois des espaces verts et bleus de qualité, de la biodiversité, de l'adaptation et de la résilience aux changements climatiques.

Végétaliser les rues

Rendre le centre-ville plus convivial et plus confortable pour les piéton·ne·s et les cyclistes en y ajoutant davantage de végétation qui donnera de l'ombre en été.

Améliorer la visibilité et l'accessibilité des espaces verts existants

Renforcer l'accessibilité aux espaces verts du centre-ville et créer de meilleures connexions avec ceux situés en périphérie.

Renforcer la présence de l'eau dans l'espace public

Prévoir des pièces d'eau dans le centre-ville en s'appuyant sur les qualités uniques liées à la proximité du lac Léman et sur l'histoire des rivières du Flon et de la Louve. Utiliser la collecte des eaux de pluie pour créer davantage d'expériences bleues.

Où : quartier du Flon, rue Centrale, place Centrale

Ouvrir les espaces verts ornementaux

Rendre les espaces verts à fonction ornementale plus accessibles et utilisables. Veiller à ce que la nature en ville ne serve pas uniquement à des

fins décoratives, mais qu'elle puisse participer à l'adaptation aux changements climatiques, renforcer la biodiversité et favoriser la vie de quartier.

Où : esplanade de la Cathédrale

Diversifier les échelles de végétalisation

Offrir une gamme variée d'espaces végétalisés à toutes les échelles, depuis les jardins de poche jusqu'aux avenues plantées et aux grands parcs.

Développer les façades et toitures végétalisées

Végétaliser des murs et façades ayant autrefois peu de qualités. Créer des toits verts qui invitent à découvrir Lausanne sous de nouveaux angles, comme la terrasse Jean-Monnet.

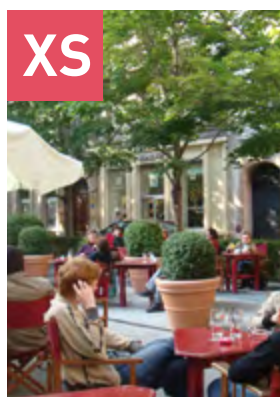
«Adoucir» la ville avec des surfaces perméables

Ajouter des surfaces perméables (par exemple des pavés, du gazon, de l'herbe, du gazon renforcé, des pavés en briques sans mortier) pour minimiser l'effet d'îlot de chaleur et pour une meilleure gestion de l'eau.

Intégrer les enjeux microclimatiques dans les projets d'espace public

Un microclimat agréable invite davantage les personnes à séjourner dans l'espace public. Prévoir plus d'abris protégeant de la pluie et du soleil grâce à des couverts (toiles, toits, etc.) et des arbres. Le vent peut fournir un microclimat agréable avec une brise fraîche en été mais il faut veiller à réduire l'impact du vent en hiver.

Exemples d'aménagements végétalisés généreux et de différentes tailles



XS

Des bacs plantés pour rendre les espaces publics plus verts et les protéger du vent.
- Place de la Bourse, Lyon



Des façades végétalisées et autres éléments qualitatifs.
- Centre commercial Caroli, Malmö



S

Des mini-parcs avec des aménagements de qualité et du mobilier pour le travail en extérieur.
- Bryant Park, New York



M

Un trottoir végétalisé où les habitant-e-s peuvent apporter leur contribution et s'approprier l'espace.
- Vauban, Fribourg



L

Des éléments végétalisés de petite et moyenne échelle, en complément des arbres.
- Mint Plaza, San Francisco



Bonne Pratique



Permis de végétaliser - Paris, France

Le jardinage dans les rues de Paris est autorisé ! Depuis 2015, le permis de végétaliser est une nouvelle politique qui permet à chacun-e de devenir un-e acteur-ric-e de l'écologisation de Paris.

> 2'550 permis de plantation attribués depuis 2015

«Végétaliser la ville permet de constituer des trames vertes, des corridors écologiques. Et cela permet aux citoyen.ne.s de se réapproprier l'espace public et ils ont bien raison !» Pénélope Komitès, adjointe au maire de Paris, chargée des Espaces verts.



XL

Un espace résiduel lié à la topographie comme une opportunité de renforcer la trame verte à l'échelle de la ville.
- Quartier des Pentes de la Croix-Rousse, Lyon, France



Une intégration ludique de l'eau à Béziers, en France.

Bonne
Pratique



Plan de gestion des eaux pluviales à Copenhague

Le «Cloudburst Plan», ou plan de gestion des eaux pluviales, vise à atténuer l'impact des précipitations extrêmes tout en construisant des infrastructures adaptées au climat. Le plan prévoit l'extension du réseau d'égouts et 300 projets en surface pour la rétention et l'infiltration de l'eau.

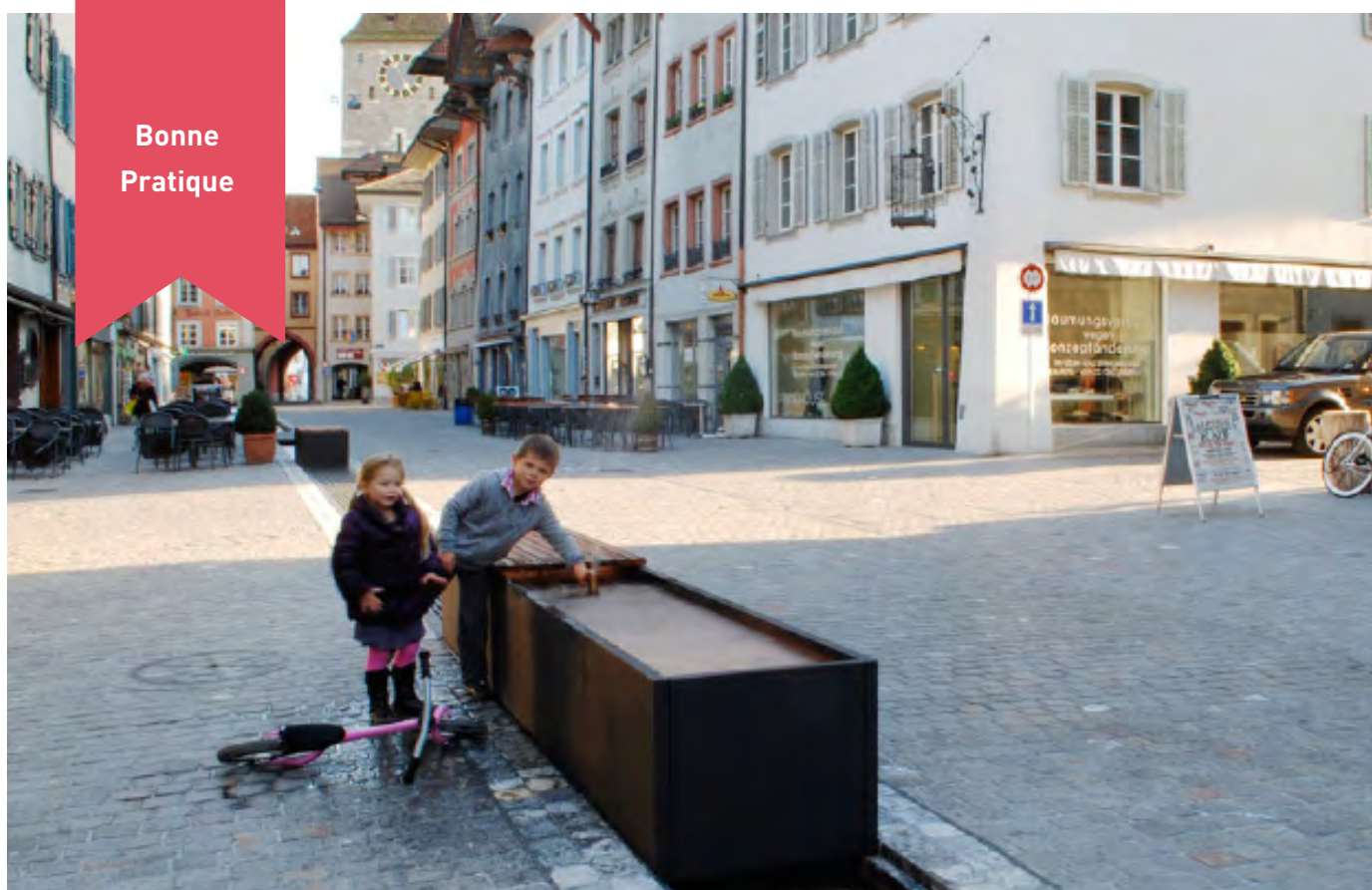
Il s'agit d'un plan qui sera mis en œuvre sur 20 ans et qui permet de mettre en place les mesures suivantes : Des rues et canalisations qui dirigent les eaux de ruissellement vers les lacs et le port ; Des zones de rétention pour stocker de très grands volumes d'eau, par exemple des parcs qui pourraient se transformer en lacs lors d'inondations ; Des espaces de nature en ville pour retenir et arrêter l'eau dans les petites rues secondaires.

Ces espaces facilitant l'adaptation au changement climatique, remplissent d'autres fonctions en plus de la «simple» gestion de l'eau : St. Annae Plads offre par exemple une place de jeu, des bancs et des aires de jeu lorsqu'il n'est pas inondé ou encore le Klimakvarter Østerbro est le premier quartier adapté au changement climatique à Copenhague.

Les partenariats public-privé avec la Copenhagen Utility Company de Copenhague visent à adapter la ville au changement climatique grâce à un réseau de canalisations pour gérer les eaux de pluie et à des espaces végétalisés capables de récolter 30 % des eaux de pluie.



Bonne
Pratique



Bonne pratique - Aarau's Stadtbach

À Aarau, en Suisse, les rues principales de la vieille ville ont fait l'objet d'une requalification afin de renforcer l'attrait d'un cœur sans voitures. La réinterprétation de la rivière Stadtbach fait partie intégrante de la vie publique depuis son ouverture en 2012.

L'aménagement d'un petit canal avec des puits révèle que la Stadtbach coulait autrefois dans les rues de la vieille ville, soulignant ainsi la composante historique du lieu. Des grilles en fonte sont posées sur le canal à certains endroits afin de faciliter la traversée, offrant une grande flexibilité. Des bancs publics permettent aux gens de s'asseoir et de profiter de l'eau. Le projet intègre également la réfection des rues avec un pavage en pierre brute et un revêtement de dalles le long des façades.

Un audioguide permet aux gens de découvrir la rivière Stadtbach et ses environs sous un nouveau jour.



Des enfants jouent avec du mobilier utilisant l'eau.

Après de nombreuses années, la Stadtbach est de nouveau visible à la surface de la rue.

5

Célébrer la topographie



Comment

Révéler les belvédères comme des espaces publics uniques

Utiliser des sites offrant des points de vue spectaculaires, sur le lac, les montagnes ou la ville, pour créer de beaux espaces publics avec du mobilier et des matériaux de qualité, des panneaux d'information sur les points d'intérêt, et une signalétique guidant les usager-ère-s vers ces espaces importants.
Où : la Cité, esplanade de Montbenon, avenue Benjamin-Constant.

Traiter les ponts comme des espaces publics à part entière

Aménager plus d'espaces pour que les gens puissent s'arrêter et rester sur les ponts afin d'observer et apprécier les reliefs intéressants dans la ville.
Où : rue du Grand-Pont, pont Charles-Bessières

Faire des escaliers un signe distinctif de Lausanne

Transformer les nombreux escaliers de Lausanne en lieux emblématiques, en objets d'expression artistique et les aménager pour qu'ils offrent des places assises.
Où : place du Château, escaliers de Bel-Air, avenue Sainte-Luce, rue de la Grotte, place Centrale

Développer une signalétique autour de la topographie lausannoise

Créer des cartes et une signalétique qui

communiquent l'histoire de la topographie lausannoise. La signalétique doit être claire et indiquer les raccourcis, les itinéraires escarpés, les ascenseurs, etc. pour les personnes à pied et à vélo.

Reconnecter les rez-de-chaussée des bâtiments avec le niveau de la rue

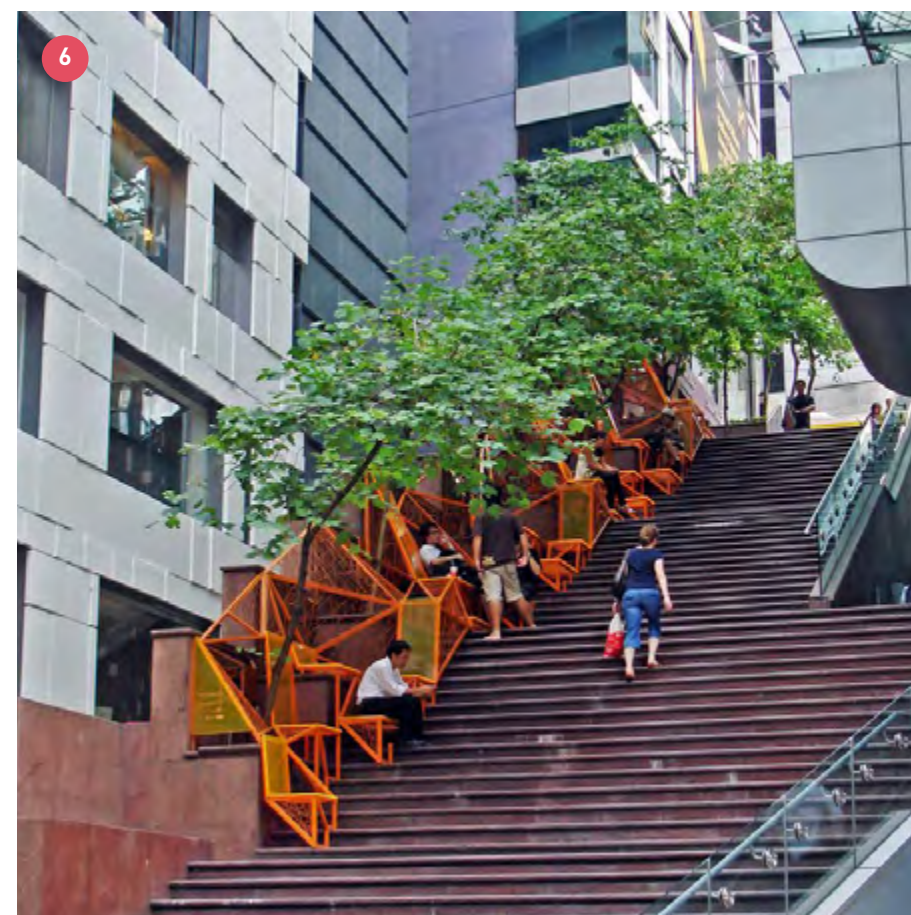
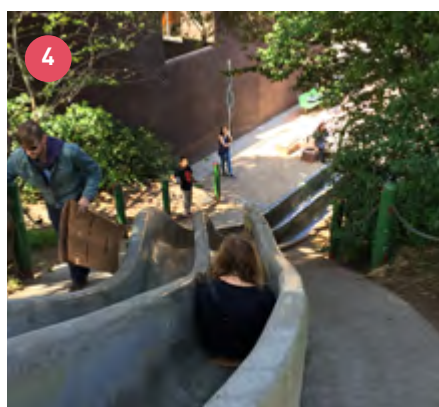
Réduire les changements de niveau entre les rues et les bâtiments et veiller à ce que la transition se fasse en douceur. Activer les zones de retrait aux endroits où elles risquent de séparer les bâtiments de la rue.
Où : rue Beau-Séjour

Limitier les différences de niveau là où c'est possible

Réduire la complexité des changements de niveaux à certains endroits du centre-ville en proposant des rampes d'accès afin d'améliorer l'accessibilité des personnes âgées, des personnes à mobilité réduite et des poussettes, ou en ajoutant un ascenseur là où c'est le plus nécessaire.
Où : placette des Terreaux, esplanade Chauderon

Mettre en valeur la topographie par des parcours et promenades dédiés

Créer des promenades spécifiques à Lausanne qui intègrent et tirent parti du paysage de la ville.



1 Steps on the Highline, conçu comme un endroit confortable pour s'asseoir et profiter du soleil à l'heure du déjeuner. - NYC, États-Unis

2 Le pont Dronning Louise : des trottoirs prolongés sur un pont à Copenhague fonctionnent comme un espace public où les gens se réunissent et passent du temps. - Danemark

3 Art de rue rendant agréable la montée des escaliers, «Selfie Time». - Lyon, France

4 Des toboggans urbains rendent la topographie beaucoup plus amusante. - San Francisco, USA

5 Un endroit convivial pour faire une pause avec une signalétique intéressante et spécifique au sol. - Malgrat del Mar, Barcelone

6 Structure de sièges ajoutée à un escalier public. La combinaison des éclairages intégrés et des arbres crée un beau point de repère qui procure de l'ombre pendant la journée et un sentiment de sécurité pendant la nuit. - Hong Kong, Chine

Bonne
Pratique



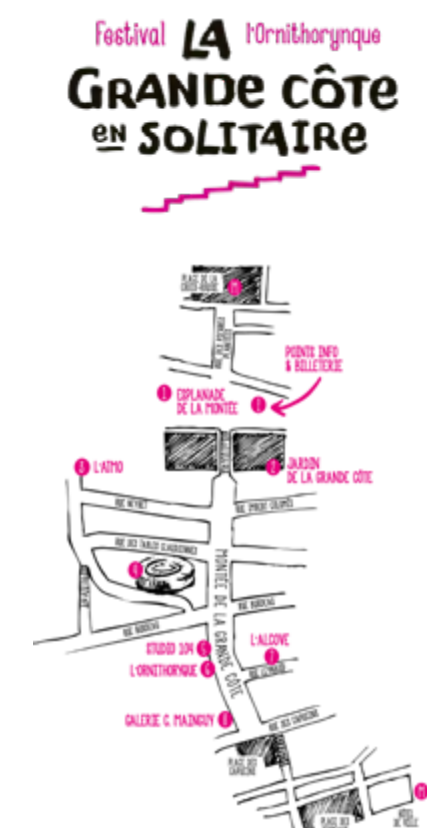
Le jardin et l'esplanade de la Grande Côte

Quartier des Pentès de la Croix- Rousse, Lyon, France

L'esplanade de la Grande Côte offre une superbe vue sur la ville de Lyon. Entièrement pavée de pierre calcaire de Montalieu de couleur claire, l'esplanade surplombe les jardins qui mènent à l'ascension emblématique du même nom, la « Grande Côte ». Les jardins s'étendent sur une surface de 6'000m² et sont caractérisés par une déclivité importante.

En été, le parvis est converti en un lieu de rencontre et de festivités. Un festival a même choisi de célébrer la topographie de ce quartier en l'intégrant dans son nom.

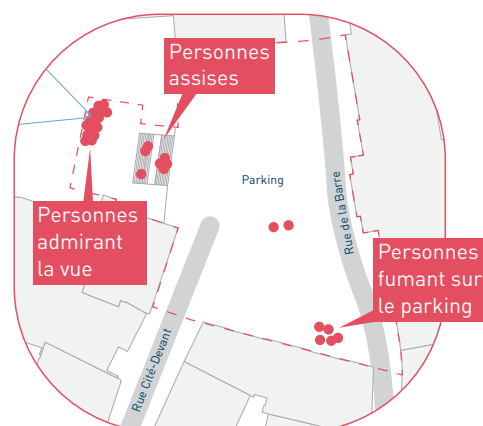
86



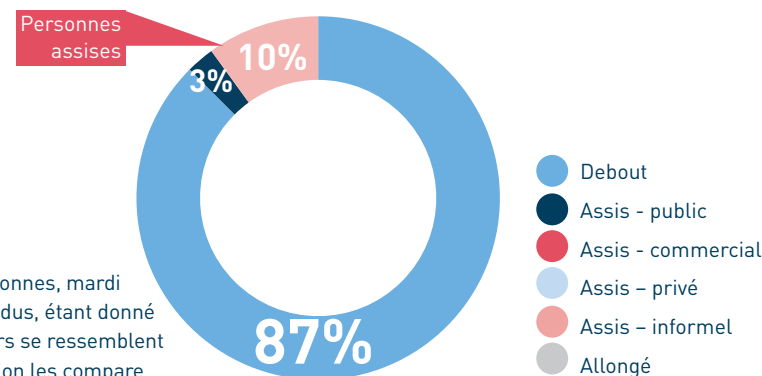


Place du Château – situation actuelle

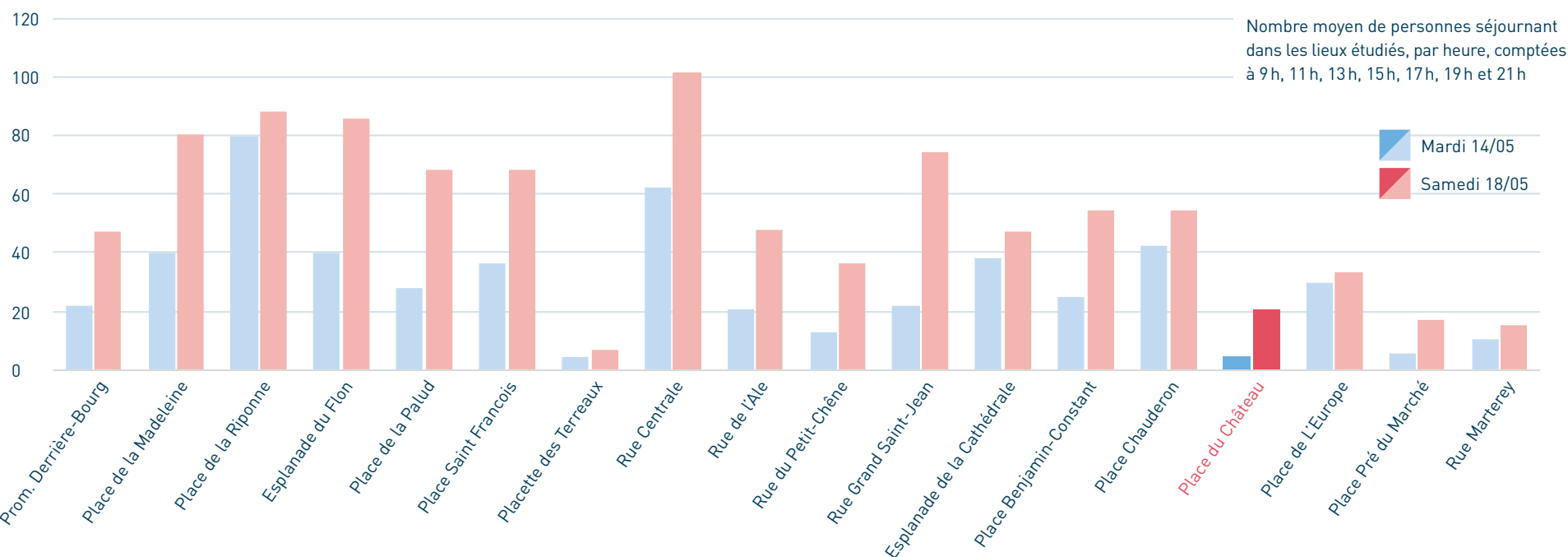
Aujourd'hui, la place du Château est dominée par le stationnement sur une grande surface asphaltée. Elle n'invite pas au séjour et l'étude montre également qu'elle est très peu fréquentée. La place offre pourtant des qualités évidentes car elle est entourée de beaux bâtiments historiques. Elle est la première place d'envergure que l'on découvre en arrivant au nord de la ville. La terrasse et le point de vue rendent cet espace attractif.



Peu d'usager-ère-s viennent sur la place du Château que ce soit en semaine ou le week-end. Toutefois, l'escalier qui mène au château et la terrasse offrant un magnifique point de vue attirent les visiteur-se-s.



Posture des personnes, mardi et samedi confondus, étant donné que ces deux jours se ressemblent beaucoup lorsqu'on les compare.



Place du Château - Demain

Avant



88

Principes

- Offrir une porte d'entrée conviviale vers le centre-ville en arrivant depuis le nord.
- Proposer un lieu de rencontre pour le quartier.
- Créer un espace apaisé pour des activités telles que la conversation ou encore la pétanque.
- Retrouver une échelle humaine par un espace de séparation avec le parking.
- Offrir plus de places assises.
- Réduire le nombre de places de stationnement, voire les supprimer entièrement à l'avenir en fonction du changement d'usage.
- Améliorer l'accessibilité au point de vue pour toutes et tous.
- Introduire une végétation qui crée un microclimat de qualité.

Après

Des escaliers accueillants

La rampe intégrée et les assises végétalisées invitent les personnes à monter jusqu'au point de vue.



**Un pavage
destiné à unifier
la place,**

en cohérence avec le caractère patrimonial du site. Des lignes de guidage dans le pavage pour l'orientation et l'accessibilité pour toutes et tous.

**Une place
de quartier**

qui invite à s'installer grâce aux assises et au microclimat agréable.

**Un
parking réduit**

Des arbres, de la végétation et des assises séparent la place du parking adjacent.

**Un patrimoine
célébré**

Intégrer l'histoire dans l'aménagement par le biais de l'information ou de l'art.

6

Renforcer une identité lausannoise forte et unique



Comment

Valoriser le patrimoine historique et culturel

Mettre en valeur les bâtiments emblématiques existants en y adjoignant des espaces publics et des constructions de haute qualité qui cadrent les points de vue et contribuent à leur mise en scène. Raconter l'histoire de ces lieux en rendant visible leurs activités intérieures. Célébrer les arbres majeurs et les parcs historiques comme partie intégrante de ce patrimoine.

Où : esplanade de la Cathédrale, place du Château, palais de Rumine.

Créer une charte des espaces publics

Développer une charte pour l'ensemble des éléments du paysage urbain comme l'éclairage, les édicules, les sols et le mobilier urbain, ceci afin de donner une identité cohérente pour le centre-ville. Veiller à ce que chaque place garde son caractère unique et soit facilement reconnaissable. Utiliser des matériaux de qualité et assurer un entretien régulier.

Valoriser les arrière-cours et les contre-allées

Améliorer les allées, les espaces autour des escaliers, etc. en nettoyant et en réduisant la

présence de conteneurs à déchets. Développer une stratégie artistique pour ces espaces.

Où : placette des Terreaux, avenue Sainte-Luce, ruelles entre le Flon et la rue de Genève.

Soigner les portes d'entrée du centre-ville

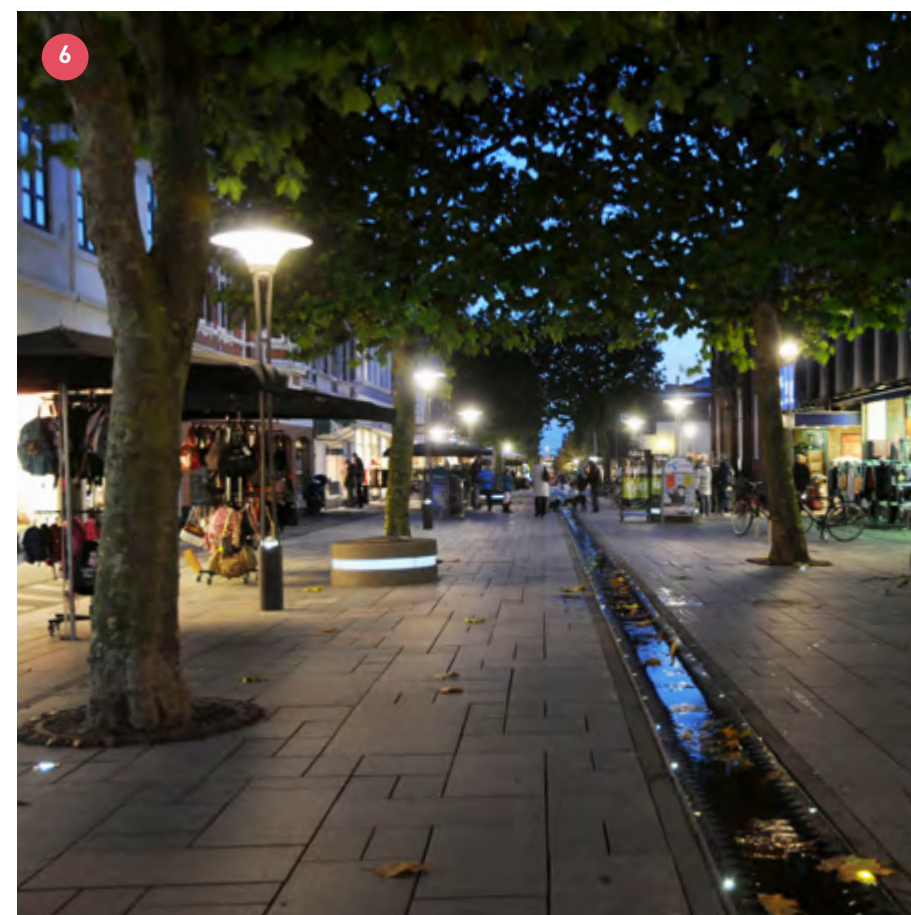
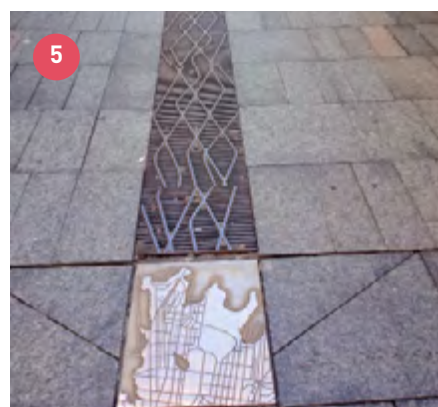
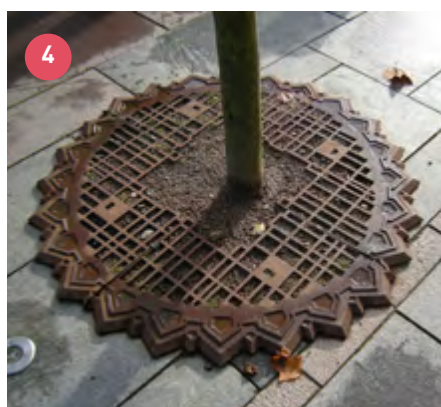
Créer des espaces publics avec une identité lausannoise qui marque plus clairement les entrées du centre-ville de Lausanne.

Aménager en pensant à la sécurité perçue et vécue

Dégager les vues en réduisant les arbustes ou les obstacles, améliorer l'éclairage et assurer des activités dans les bâtiments voisins. Un flux constant de piétons et de cyclistes contribue non seulement à rendre un endroit plus vivant, mais augmente également le sentiment de sécurité grâce à la présence accrue « d'yeux dans la rue ».

Renforcer la présence de l'art dans l'espace public

Développer la qualité des espaces publics et l'identité de la ville en y ajoutant des sculptures, des peintures, etc. réalisées par des artistes.



1 L'espace public entourant l'église a été réaménagé dans le respect du patrimoine culturel, tant en ce qui concerne la qualité et le caractère du pavage que la mise en valeur des qualités architecturales du dôme de Ribe, Danemark.

4 Un traitement du sol original devant la cathédrale de Roskilde, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, au Danemark.

5+6 Aménagement conçu pour informer les piétons de l'existence d'un cours d'eau.
- Sydney, Australie

2+3 Les installations artistiques permettent aux bâtiments historiques de communiquer davantage avec l'espace public environnant et qui mettent l'accent sur les entrées.
- Londres, Angleterre



Une ruelle récemment requalifiée



Ruelle à
Melbourne,
Australie
2014

Avant

Après



La revitalisation des ruelles de Melbourne

Les ruelles sont dissimulées au cœur du quartier de Hoddle Grid et constituent un ensemble d'espaces qui diversifient et enrichissent l'identité urbaine de Melbourne, tout en conservant le caractère formel du plan en damier.

L'échelle intime des ruelles offre diverses possibilités d'accès et d'activités pour les piéton-ne-s. La structure de certaines d'entre elles donne un aperçu de la forme bâtie de la ville victorienne et de détails architecturaux témoins du passé.

Ce réseau de ruelles facilite la circulation des véhicules et des piéton-ne-s et assure des systèmes de circulation différenciés pour que les véhicules de service puissent accéder aux propriétés individuelles.

Principales leçons

- L'attrait d'une ville recelant des trésors susceptibles d'être découverts génère des revenus touristiques et contribue également à la culture et à l'identité de la ville.
- Les ruelles sont un élément important de la hiérarchie des rues.
- Les ruelles ont toujours fait partie du tissu urbain de la ville. Les villes qui n'ont pas hérité de ruelles et d'arrière-cours dynamiques dans le passé, avec des activités qui s'y déroulaient, auront plus de mal à développer une stratégie de mise en valeur des ruelles.
- Une combinaison d'initiatives publiques et privées s'est avérée efficace. La politique et la stratégie du gouvernement soutiennent et appuient les initiatives privées, qui s'inscrivent dans une vision d'ensemble.

Bonne
Pratique



Politiques et normes de conception à Melbourne

Dans les années 1990, la politique de Melbourne en matière de conception et d'aménagement du mobilier urbain a été renouvelée. Soigneusement conçue, elle donne les orientations pour l'aménagement des rues et des espaces urbains de la ville. Les chaises et tables de café ont été initialement achetées ou louées à la municipalité pour assurer une conception cohérente du paysage urbain. De plus, les jardinières, les poubelles et autres éléments de mobilier urbain se conforment à la palette de matériaux et de couleurs de la politique de conception. Le mobilier urbain est ainsi devenu l'une des caractéristiques identitaires emblématiques de la ville.

En 2018, la ville de Melbourne a édicté une nouvelle charte, le «Central Melbourne Design Guide», qui présente aux promoteurs, aux consultant-e-s et aux urbanistes des illustrations d'aménagements souhaités et à éviter. Ces nouvelles règles fournissent à toutes les parties concernées des bonnes pratiques en matière de planification.

Principales leçons

- Le développement de la ville s'est recentré sur des aménagements à « hauteur des yeux ».
- La qualité graphique de la charte rend la politique très claire et accessible à un public varié.
- Les projets de développement ont été obligés de s'adapter aux fonctions et caractéristiques des différents quartiers.
- Le charte exige de tout nouveau projet de développement qu'il offre des liaisons piétonnes directes et pratiques.
- Dans la mesure du possible, la charte exige également que les nouveaux projets de développement utilisent des méthodes de conception et de mise en concurrence variées afin de gagner en qualité.



Pont Bessières – Demain

Avant



94

Principes

- Concevoir le pont comme un espace public favorisant le séjour avec des places assises.
- Célébrer la topographie et les vues extraordinaires.
- Créer une porte d'entrée conviviale pour accéder à la vieille ville.
- Aménager une zone de rencontre accessible à tous les moyens de déplacement et à vitesse modérée.
- Assurer une différence nette dans les matériaux au sol pour permettre aux différents modes de déplacement de partager l'espace.
- Permettre une bonne accessibilité à toutes et tous grâce à un revêtement plat.
- Prévoir un garde-corps sûr et artistique qui améliore la sécurité et la convivialité du pont.
- Activer l'espace par un kiosque au début du pont.
- Créer un bel espace public autour de la station de métro.

Après

Le pont
comme lieu
de séjour

Invitation à s'asseoir
avec des espaces
verts intégrés.



Célébrer la vieille ville

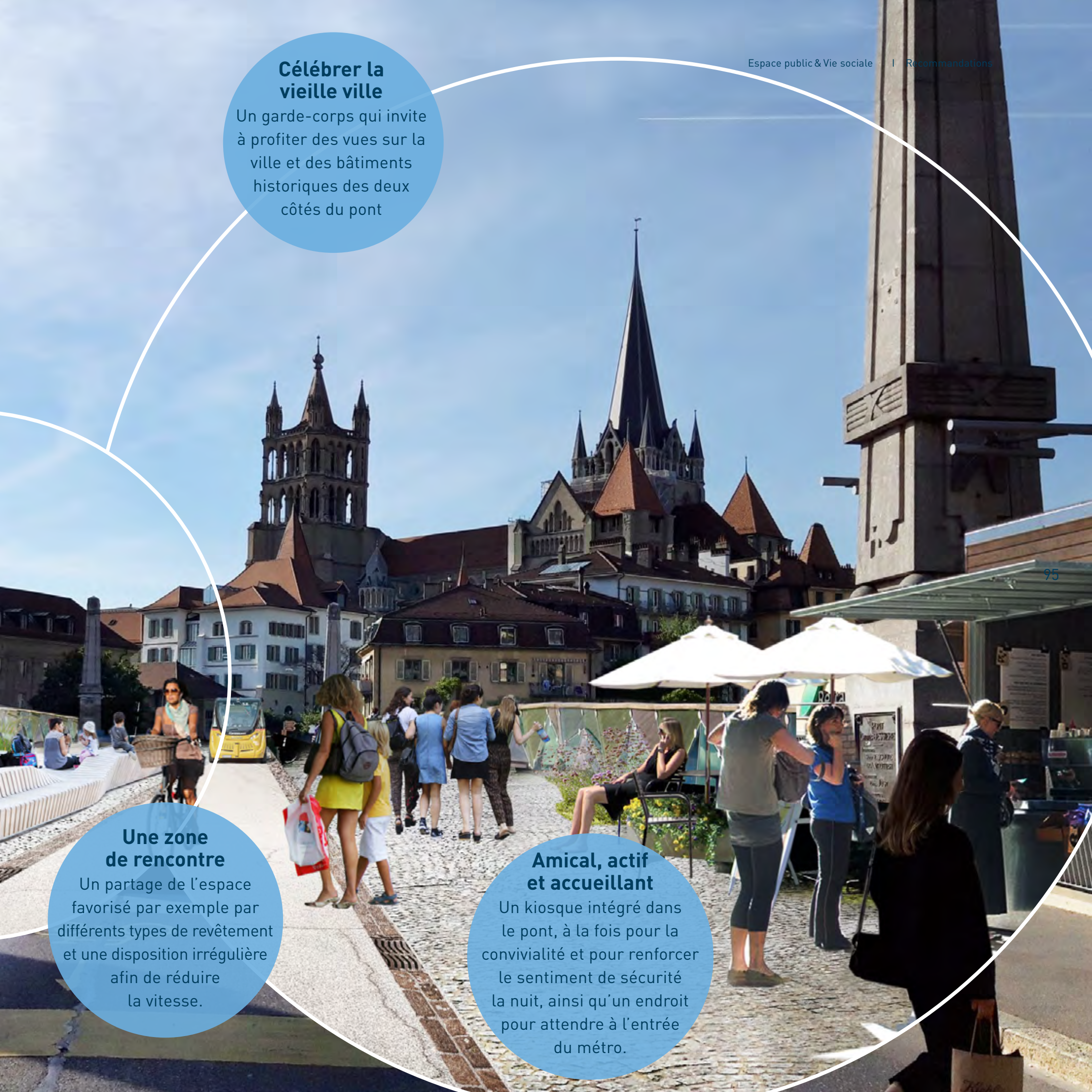
Un garde-corps qui invite
à profiter des vues sur la
ville et des bâtiments
historiques des deux
côtés du pont

Une zone de rencontre

Un partage de l'espace
favorisé par exemple par
différents types de revêtement
et une disposition irrégulière
afin de réduire
la vitesse.

Amical, actif et accueillant

Un kiosque intégré dans
le pont, à la fois pour la
convivialité et pour renforcer
le sentiment de sécurité
la nuit, ainsi qu'un endroit
pour attendre à l'entrée
du métro.





III

Espace public & Vie sociale

Le centre-ville de Lausanne sera à l'avenir bien plus qu'une zone commerçante. Il offrira de nombreuses activités culturelles tout en garantissant la qualité de vie de ses habitant·e·s. Les espaces publics utiliseront les nombreuses ressources du centre-ville pour encourager une vie sociale foisonnante.

7

Inviter à la vie sociale dans les espaces publics

Comment

Reconquérir les espaces publics majeurs

Réduire le stationnement pour rendre les espaces publics attractifs et inviter à différents types de vie sociale.

Où : place Centrale et place du Château

Valoriser les espaces publics aux entrées des bâtiments et des lieux culturels

Créer des espaces publics conviviaux aux entrées principales des bâtiments pour y apporter de la vie.

Où : école professionnelle de commerce de Lausanne dans la rue du Midi

Offrir davantage de surfaces appropriables

Utiliser tous les recoins et réduire les changements de niveau lorsque c'est possible afin d'augmenter le nombre d'espaces publics appropriables.

Multiplier et diversifier les possibilités de s'asseoir

Augmenter le nombre de places assises dans le centre-ville. Ajouter des bancs de qualité avec des matériaux confortables et de jolies vues. Offrir une plus grande variété d'assises (par exemple des chaises mobiles ou du mobilier qui permet d'accueillir des groupes de tailles différentes).

Où : dans les parcs, sur les escaliers, le long des rues, aussi bien les rues avec trafic automobile que les rues piétonnes comme la rue du Bourg

Déployer un mobilier ludique

Ajouter et concevoir du mobilier qui invite au jeu et aux interactions.

Améliorer les qualités sensorielles de l'espace avec de nouvelles textures et couleurs

Créer un aspect plus « doux » en utilisant différentes textures et couleurs de pavage et en ajoutant du mobilier urbain. Végétaliser et aménager des points d'eau qui émettent des sons agréables et aident à apaiser le bruit de la circulation.

Où : place de la Riponne, place du Tunnel, place du Château

Créer des espaces de petite échelle, plus intimes, dans les grands espaces publics

Végétaliser et installer du mobilier pour créer des sous-espaces plus intimes dans les grands espaces publics. Placer le mobilier de manière à favoriser un bon microclimat (vent, soleil, pluie).

Où : place de la Riponne, place du Tunnel, place du Château

Aménager des petits havres de paix

Prévoir de petits espaces publics de qualité avec des activités non commerciales qui n'attirent pas les foules et où il est possible d'être au calme.



1 Diverses options de places assises.
- Wien KulturQuartier, Autriche

2 Une chute d'eau dans un mini-parc à New York atténue le bruit de la rue voisine et crée un espace intimiste.
- États-Unis

3 Un mobilier urbain novateur permettant aux gens d'interagir de différentes manières.
- Moscou, Russie

4 Un kiosque à café donne vie à un espace public tranquille.
- États-Unis

5+6 La place de la République à Paris met à disposition des chaises et tables mobiles, et des kiosques accueillent différents types de services. Par exemple, il est possible d'emprunter des jeux et des jouets pour les utiliser sur la place.
- France

Bonne
Pratique



Bryant Park, New York - Un espace public à l'image forte qui donne une identité à l'ensemble du quartier

Le parc Bryant a été réaménagé pour devenir un espace public dynamique et accueillant. Le parc est désormais un catalyseur de changements positifs dans tout le secteur.

Dans les années 70, le parc Bryant avait la réputation d'accueillir des activités liées au trafic de drogue et à la criminalité. Au début des années 1980, la transformation du parc a été mise en œuvre, financée par des fonds publics et privés. Au cours des dix années suivantes, le parc s'est ouvert sur la rue et de nouvelles fonctions et activités y ont été introduites. Avec ses 2 000 tables et chaises mobiles, le parc est aujourd'hui utilisé par de nombreux visiteurs qui se regroupent selon différentes constellations sociales.

Le parc est géré par une organisation privée à but non lucratif, il reçoit plus de 4,2 millions de visiteurs par an et accueille plus de 1 000 événements gratuits par an.

Les kiosques du parc regorgent d'activités, tels que des cafés et une bibliothèque en plein air proposant des stands de livres mobiles et des événements dédiés la lecture. Une programmation hivernale et la grande patinoire permettent de rendre le parc actif toute l'année. Le fait que le parc soit devenu une destination attractive a amélioré l'image du quartier et a augmenté la valeur du foncier sur son pourtour.

100



Principales leçons

- Des équipements permanents et des activités temporaires toute l'année.
- Activités mixtes pour tous les groupes d'utilisateur-trice-s.
- Tables et chaises flexibles et mobiles.

Promoteur : Bryant Park Corporation

Taille : 3,9 hectares

Équipements permanents : Restaurants, cafés, toilettes publiques, fauteuils roulants, Wi-Fi gratuit

Activités temporaires : Festivals de cinéma, spectacles de musique, championnats d'échecs, défilés de mode, bibliothèque en plein air, lectures et conférences.





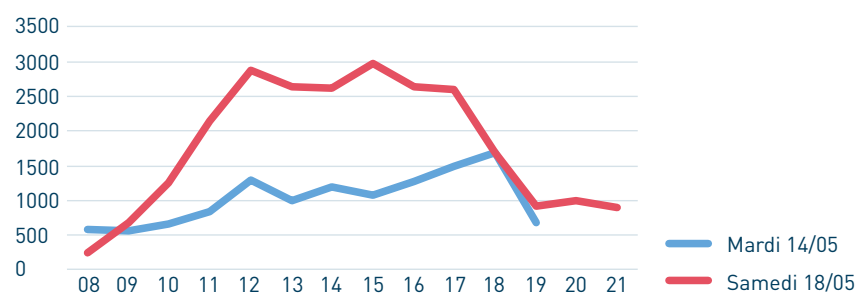
Place Centrale - situation actuelle

La place Centrale, au cœur du centre-ville est aujourd'hui dédiée au stationnement. Sur son pourtour, on trouve cependant des bâtiments qui hébergent des activités au rez-de-chaussée et animent ainsi les trottoirs. La place est également délimitée par les belles arches du Grand-Pont.

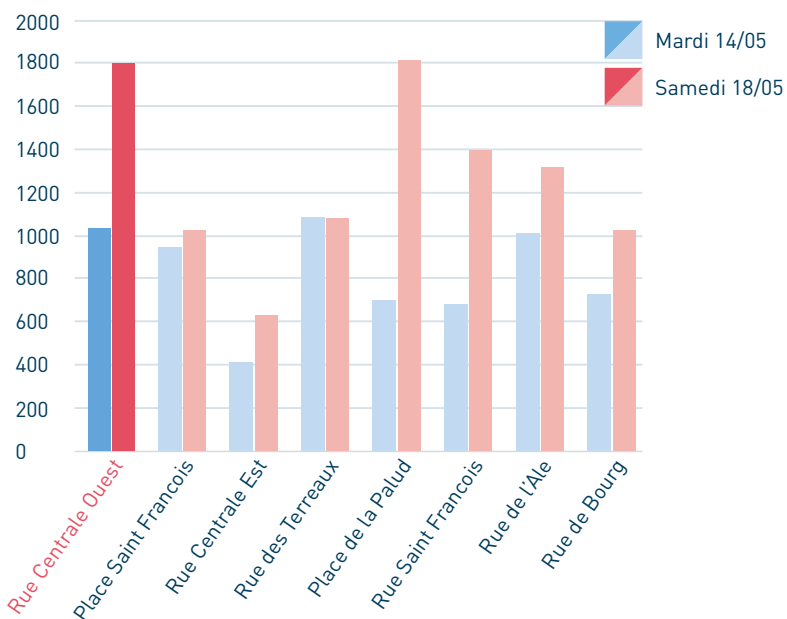
Par ailleurs, nombre d'usager-ère-s y passent chaque jour, tout comme sur la place Pépinet, située à quelques dizaines de mètres. La place Centrale recèle ainsi un grand potentiel pour devenir un espace public vivant.



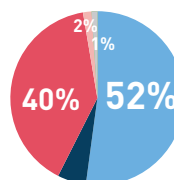
Piéton-ne-s passant chaque heure à la rue Centrale Ouest



Nombre moyen de piéton-ne-s par heure en différents endroits de Lausanne, la rue Centrale côté ouest étant l'une des rues les plus fréquentées, en semaine et le week-end.

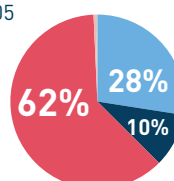


Mardi 14/05



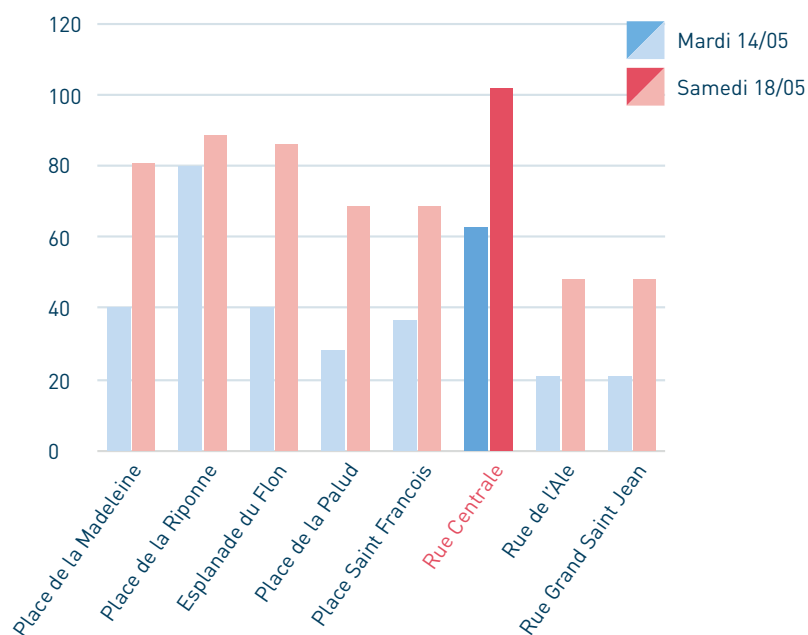
Rue Centrale - Si l'on compare la semaine au week-end, davantage de personnes choisissent de s'y installer, notamment dans les cafés ou les restaurants.

Samedi 18/05



- Debout
- Assis - public
- Assis - commercial
- Assis - privé
- Assis - informel
- Allongé

Nombre moyen de personnes séjournant dans certains des lieux étudiés, par heure (comptages à 9 h, 11 h, 13 h, 15 h, 17 h, 19 h et 21 h)



Place Centrale - Demain

Avant



102

Principes

- Diversifier et encourager la nature en ville.
- Rendre palpable la végétation.
- Renforcer la connexion entre la place Centrale et le réseau d'espaces verts.
- Aménager un point d'eau qui invite les enfants à jouer.
- Supprimer le parking en tout temps, mais conserver de l'espace disponible pour les véhicules de livraisons, notamment lors des marchés.
- Prévoir des places assises ombragées et non commerciales.
- Intégrer les cafés et les magasins en rez-de-chaussée dans la nouvelle conception de l'espace public.
- Mettre en valeur les différents escaliers pour une meilleure orientation.
- Ajouter un ascenseur aux escaliers.
- Rendre les escaliers plus conviviaux, par exemple en ajoutant de la végétation.
- Définir clairement la place en prolongeant le pavage de l'autre côté de la rue Centrale.

Après



**Une rue
qui lie l'espace
pour créer une
grande place**

Traversée facile et
sécurisée, circulation
apaisée.

Un espace central et ludique

Un cœur de place flexible, accueillant le marché grâce à son espace central ouvert et délimité par des assises et de la végétation.

Un accès visible qui invite à aller au niveau supérieur

grâce à un nouvel ascenseur et des escaliers bien intégrés dans la place.

Un point de rencontre

Sur une zone en bordure de la place, composée de grandes assises permettant de se retrouver.

Des surfaces perméables

Gravier et gestion locale de l'eau souterraine.

Un pavage artistique

ou des éléments d'eau révélant la rivière souterraine.

8

Offrir une vie quotidienne de qualité pour toutes et tous



Comment

Offrir plus d'espaces publics à l'échelle des quartiers

Développer des espaces publics de quartier de qualité qui répondent aux besoins des habitant-e-s vivant à proximité, telle que la place Pré-du-Marché.

Rendre les rues résidentielles plus ludiques

Faire de la place pour le jeu et des lieux de rencontre le long des rues résidentielles.

Où : avenue Sainte-Luce

Aménager des espaces de qualité à proximité des lieux du quotidien

Créer des espaces publics accueillants, près des sites culturels, des bibliothèques, des installations sportives, des supermarchés, etc.

Où : rue de la Tour

Encourager l'activité physique en centre-ville

Inviter à l'activité physique et au jeu dans l'espace public.

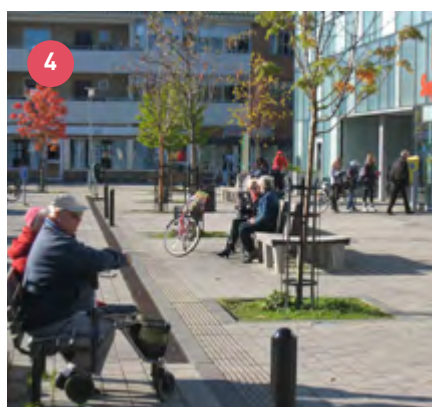
Où : des marches d'escalier comme lieux d'entraînement

Développer une stratégie d'intégration pour différents groupes de population

Élaborer une stratégie sur la manière d'inviter et d'intégrer dans l'espace public les groupes qui nécessitent une attention particulière, tels que les enfants, les personnes âgées ou les groupes marginalisés.

Permettre des usages et une animation des espaces publics toute l'année

Concevoir des espaces publics et prévoir une programmation qui invitent à différentes activités, même en hiver.



1 Un festival d'hiver à Ostersund.
- Suède.

2 Des balançoires musicales invitant au jeu.
- Montréal, Canada

3 Une rue offrant des commodités pour tous les âges dans une zone ouverte aux voitures.
- Kartoffelrækkerne, Copenhague, Danemark

4 Un espace accueillant devant un supermarché.
-Staffanstorp, Suède

5 Une collaboration étroite entre le service d'aménagement et le service social pour offrir des aménagements sécurisés et des espaces pour les personnes marginalisées.
- Odense, Danemark

6 Un large espace central pouvant accueillir différents types d'activité avec de nombreuses possibilités d'assises pour y assister.
- Fredericia, Danemark.

Rue Sainte-Beuve - Demain

Avant



106

Principes

- Porter une attention particulière aux rues à caractère local.
- Aménager des rez-de-chaussées plus actifs et conviviaux le long des bâtiments résidentiels.
- Créer des lieux qui invitent à de rencontres spontanées entre voisins.
- Supprimer le stationnement dans les lieux stratégiques, par exemple pour mettre en valeur et créer plus de qualité autour des fonctions du quotidien, comme le pressing.
- Végétaliser davantage les rues résidentielles et de manière différenciée.
- Gérer les eaux de pluie grâce à une végétation adaptée.
- Donner la possibilité de jouer dans la rue.

Après



Des trottoirs résidentiels actifs
avec, par exemple, la possibilité pour les résident·e·s de sortir une chaise et de placer des jardinières dans la rue.

Une rue apaisée

comme extension du réseau piétonnier le long de la rue Marterey.

Passer du temps sur la rue

Remplacement de certaines places de stationnement par des aires de jeux, des assises et des parkings à vélos, tant pour les résident·e·s que pour les visiteur·se·s.

Une liaison verte avec le parc
proposant une végétation variée qui permet aussi de gérer les eaux de pluie.



9

Faire du centre-ville un forum citoyen

Comment

Développer les liens entre l'intérieur et l'extérieur des institutions et bâtiments publics

Rendre la vie à l'intérieur des bâtiments plus visible en animant les façades, les parvis ou les bords de trottoirs.

Où : palais de Rumine, place de la Riponne

Donner plus de visibilité à la culture lausannoise dans la rue

Permettre aux institutions culturelles d'utiliser l'espace public environnant pour leurs activités et prévoir des rez-de-chaussée plus actifs avec des fonctions culturelles.

Où : Espace Culturel des Terreaux, Théâtre Boulimie

Renforcer une culture participative.

Mettre l'accent sur les projets initiés par les habitant·e·s grâce à des cadres institutionnels qui renforcent les communautés et invitent à des initiatives locales.

Mutualiser et partager les ressources

Décloisonner les espaces et autoriser leur utilisation en dehors des heures d'ouverture, afin d'augmenter l'espace public destiné à la vie sociale.

Où : cours d'écoles, micro espaces verts

Développer des partenariats avec des acteurs privés

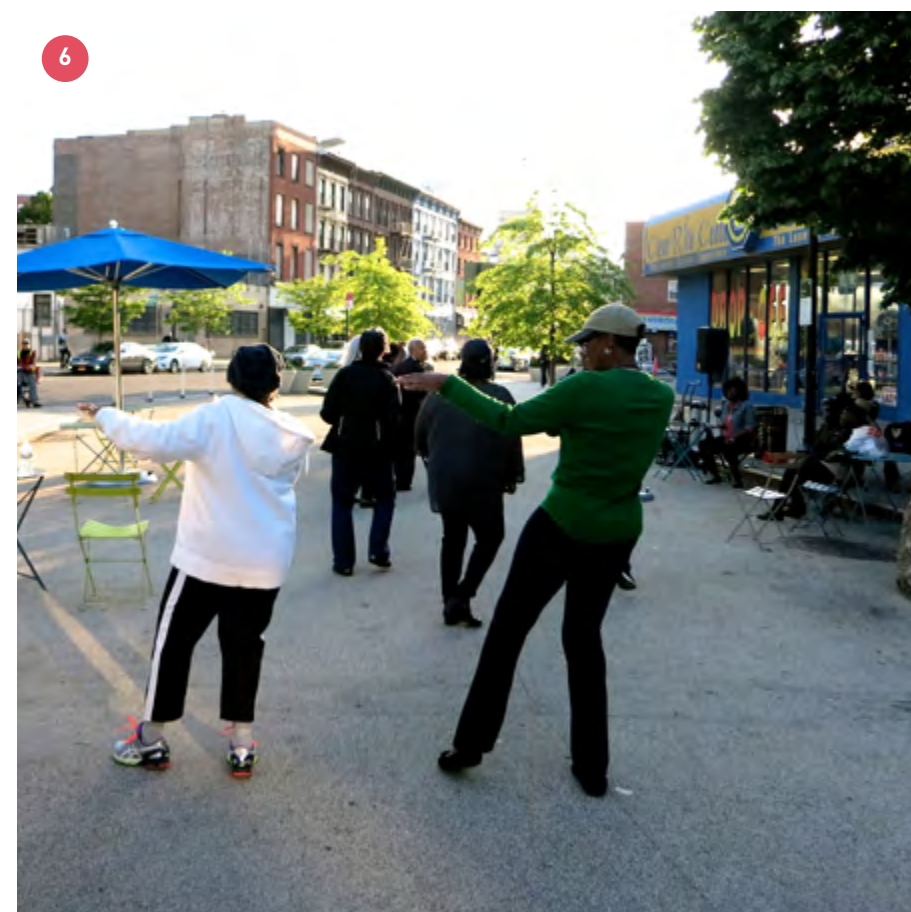
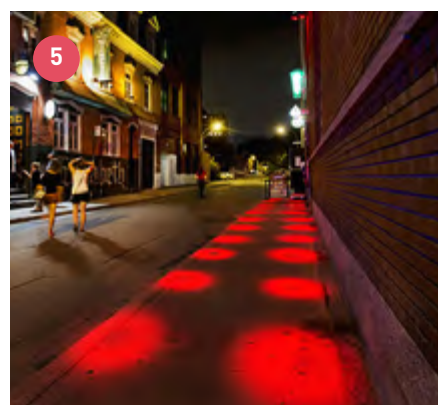
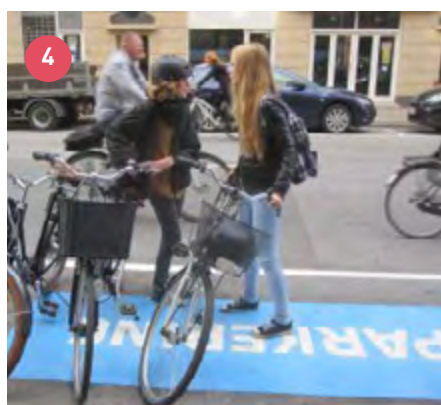
Augmenter la diversité des espaces ouverts dans le centre-ville et inviter à d'autres usages par le biais de partenariats publics-privés. Indiquer clairement quels sont les espaces accessibles au public et faire en sorte que les fonctions et les bâtiments privés contribuent à la qualité de l'espace public, par exemple en se concentrant sur les entrées ou en créant des terrasses sur les toits ouvertes au public.

Faire des espaces publics des scènes pour l'événementiel

Développer des agoras qui peuvent facilement accueillir des événements culturels, par exemple des scènes urbaines pour la fête de la musique, et faciliter l'utilisation des places comme terrasses.

Poursuivre la politique d'activation des kiosques et édicules

Pérenniser la politique publique des édicules déjà mise en œuvre à Lausanne et développer des kiosques avec des offres plus complètes dans des endroits stratégiques qui peuvent aider à activer les espaces publics avec divers programmes (vente, exposition, etc.). Intégrer davantage de commodités dans les espaces publics (toilettes publiques, points d'eau, etc.).



1 Une cour d'école polyvalente ouverte au-dessus d'un parking.
- Israel Plads, Copenhague, Danemark

2 De la signalisation à San Francisco invitant les piéton-ne-s à accéder à une terrasse privée sur un toit, mais ouverte au public.
- États-Unis

3 Un pavillon permettant d'organiser des événements culturels en centre-ville et de surprendre les piéton-ne-s sur leur chemin.

4 Un stationnement flexible à Copenhague, au Danemark, qui permet de passer du vélo à la voiture en fonction des heures de la journée.

5 Un parcours lumineux qui permet d'identifier et de révéler de nombreux lieux de diffusion culturelle aux passant-e-s. – Montréal, Québec

6 NYC Plaza Program qui permet à une communauté de demander à ce qu'une place soit réaménagée en montrant son engagement et son appropriation de l'espace.
- États-Unis

Sources

- 1.**
Ville de Lausanne : Portrait Statistique, 2018.
- 2.**
Ville de Lausanne : Plan Directeur Communal, 2019.
- 3.**
Ville de Lausanne, Services des routes et de la mobilité, Lausanne 2019
- 4.**
<http://www.epomm.eu/tems/cities.html>
- 5.**
https://s3.ap-southeast-2.amazonaws.com/hdp.au.prod.app.com-participate/files/8415/2998/6449/The_Melbourne_Design_Guide.pdf
- 6.**
<https://urbandevdevelopmentcph.kk.dk/artikel/cph-2025-climate-plan>
<http://klimakvarter.dk/>
- 7.**
<https://www.st-st.ch/publicdesign/altstadt-aarau.html>
www.srf.ch, Keystone

